

姓名：_____ 班別：_____ (____) 日期：_____

人物描寫

一、重溫人物描寫的手法

直接描寫		
人物描寫	說明	
肖像描寫	描寫人物較有特色的_____，如面部五官、體型、衣著、服飾打扮及神情等，	從而帶出人物的內 心思想或_____。 _____。
語言描寫	描寫人物的_____，	
行動描寫	描寫人物在事件中的參與過程、_____和功過，	
心理描寫	描寫人物的_____和_____，	

二、連結課文

人物描寫	課文中的句子	解釋
語言描寫	① (藺相如曰：)「_____」 _____。 _____。」(第五段)	<u>藺相如</u> 從 <u>秦王</u> 手中取回玉璧後，直斥 <u>秦王</u> 的不是，更要 <u>齊</u> 與 <u>玉璧</u> 同歸於盡，表現出過人的 <u>勇氣</u> 。
	② <u>相如</u> 曰：「_____」 _____。	<u>秦王</u> 拒絕擊 <u>缶</u> ， <u>藺相如</u> 走到 <u>秦王</u> 面前暗示可以取他的性命，要 <u>齊</u> 與 <u>秦王</u> 同歸於

	_____ !」 (第十五段)	盡 ，令秦兵有所顧忌，表現出他有 勇有謀 的形象。
	③ (<u>廉頗</u>) 與王訣曰：「 _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____。」(第十四段)	<u>廉頗</u> 做好部署，令 <u>秦國</u> 不能以 <u>趙王</u> 為人質要脅，顯示出他 心思細密 或具 遠大謀略 的形象。
	<u>廉頗</u> 曰：「我為 <u>趙</u> 將，有攻城野戰之大功，而 <u>藺相如</u> 徒以口舌為勞，而位居我上。且 <u>相如</u> 素賤人，吾羞，不忍為之下。」(第十八段)	④ <u>藺相如</u> 出身低微， <u>廉頗</u> 不甘屈居其下，毫不諱言自己的不滿，表現出_____和_____的形象。
	(<u>廉頗</u>) 曰：「鄙賤之人，不知將軍寬之至此也！」(第二十段)	⑤ <u>廉頗</u> 稱自己是「鄙賤之人」，尊稱 <u>藺相如</u> 為「將軍」，並強調 <u>藺相如</u> 的_____ _____ _____，顯示他感到慚愧，能夠_____。
行動描寫	⑥ _____	<u>秦王</u> 得到 <u>和氏璧</u> 後態度輕佻傲慢，毫無誠意，顯示出他 言而無信 ／ 貪婪狡詐 的

	_____。(第五段)	形象。
⑦	_____。 _____。(第五段)	描寫 <u>藺相如</u> 取回 <u>和氏璧</u> 後，準備斥責 <u>秦王</u> 的動作，可見他勇氣過人。

三、應用練習

- 以同學在小息時到小賣部購買食物的情境，運用語言描寫或／及行動描寫，對這些同學作出約 20 至 30 字的描寫。

四、評估練習

辨別以下句子屬哪一種人物描寫手法及所反映的人物形象。

句子	人物描寫	人物形象
1. <u>差不多先生</u> 差不多要死的時候，一口氣斷斷續續地說道：「活人同死人也差……差……差……不多，……凡事只要……差……差……不多……就……好了，何……必……太……太認真呢？」——《差不多先生》	_____描寫	_____
2. 妹妹每天回到家後，都會立即用洗手液洗手，把雙手來回搓數十次，確保雙手清潔。	_____描寫	_____
3. 中年的 <u>蘭姐</u> 有一雙孩子一樣的眼睛，笑起來彎彎的像弦月，依然飽溢未隨年月流失的天真。——《蘭姐》	_____描寫	_____
4. (<u>差不多先生</u>)心裏想道：「好在 <u>王大夫</u> 同 <u>汪大夫</u> 也差不多，讓他試試看罷。」——《差不多先生》	_____描寫	_____

CHAN, Tsz Shan @2016

5. 選一位班上的同學作描寫對象，運用語言描寫或／及行動描寫，對該位同學作出 30 至 40 字的描寫。

段意及主旨

1. 課文共有二十一一個段落，按結構可分為四個層次。試寫出第二至四部分由哪些段落組成，並概括各部分的内容大意。

部分	組成段落	段意
一	第 1 段	簡述④ _____。 _____。
二	① 第_____段	記敘「完璧歸趙」一事，從事件中表現⑤ _____。 _____。
三	② 第_____段	記敘「澠池之會」一事。從赴會前的部署，表現了廉頗的 ⑥ _____，同時亦刻畫了藺相如 ⑦ _____。 _____。
四	③ 第_____段	記敘「負荊請罪」的故事，表現藺相如⑧ _____，以及廉頗⑨ _____。

2. 主旨

記敘_____和_____二人的事跡，通過「_____」、「_____」、「_____」三事，表現廉頗和藺相如的_____及對歷史發展的影響。