

教案設計

教案範疇：閱讀教學 校本課程：《再見了，親愛的母校》

年級：小學六年級

課時：兩教節共 80 分鐘（各四十分鐘）

人數：24

甲、學生已有知識：

1. 能辨析詞語及詞性
2. 辨析課文中的修辭
3. 理解課文大意

乙、學習目的 完成本

篇後，學生能夠

1. 辨析抒情手法——直接抒情和間接抒情
2. 掌握應用文——演講辭的格式
3. 應用抒情手法撰寫演講辭

教學策略：

合作學習、自主學習

課前準備：學生須於家中預習，並完成課前預習詞語工作紙（附件二）。

教學流程：

時間	教學目的	教學活動	活動內容	教學理論	教學安排
5 分鐘	引起學生的學習動機： 1. 抒情手法 2. 描述感情的詞語	「直接教學」 告訴學生該課堂的學習目標	老師向學生展示本課節的教學目的： 1. 掌握直接、間接抒情手法 2. 學習如何寫應用文——演講辭 老師就工作紙（附件二）提問，指定同學回答問題。 工作紙內容主要要求學者辨析以下詞語： 轉瞬間、回首、歷歷在目、諄諄教誨、囑咐、牢記、拼搏、茁壯	「自主學習」 課前預習：學生預先學習即將教的課文詞語，有助掌握課堂內容。	
10 分鐘	引入本節學習重心	引起學生對即將畢業的感受	老師將學生按座位前後位置分成四或五人一組，完成分組討論工作紙一（附件三）。 分組討論工作紙一內容如下： 1. 面臨即將畢業，你有什麼感受？ 2. 有沒有一些話是希望和老師或同學說？ 3. 對將來有什麼展望？ 限時 6-7 分鐘討論，3-4 分鐘整理答案。 完成後向全班同學分享。 老師給予適當的回饋，並引導學生進入本課篇章。	「直接教學」 講述學習目的，有助學生清楚了解。 從學生思考自己畢業在即的感受，引起他們較容易投入即將教授的抒情手法部分。	派發分組討論工作紙一 讓同學們自行分工，並將討論的結果寫在工作紙上，待會放上投影機上作匯報。

5 分鐘	讓學生掌握分辨直接抒情和間接抒情的不同之處	直接提問 講解抒情手法	<p>老師直接提問，指定學生回答。問題大致如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直接抒情是怎麼的？ 2. 那麼間接抒情又是怎麼的？ <p>老師講授「直接抒情」與「間接抒情」的不同之處：</p> <p>「直接抒情」：作者直接把感情傾吐出來的手法。</p> <p>「間接抒情」：作者不直接表達感情，而是把感情寄託在事物、景物或物件之中，可分為「借事抒情」、「借景抒情」和「借物抒情」。</p>	<p>「直接提問」讓同學對抒情手法有初步的認識。</p> <p>簡單介紹直接抒情和間接抒情的分別，使同學能分辨兩種抒情手法。</p>	老師提問、學生回答
5 分鐘 30 分鐘	透過練習，學生能夠辨析直接和間接的抒情手法	課文朗讀 內容分析、課堂練習 提供學習輔導	<p>請全班同學朗讀全文一次，除了重溫內容大意外，也希望同學們知道課文的字詞讀音。</p> <p>老師將課文分成四部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一部分（第 92 頁）為第一、二段； 2. 第二部分（第 92 至 93 頁）為第三段； 3. 第三部分（第 93 至 94 頁）為第四段； 4. 第四部分（第 94 頁）為第五、六段。 <p>老師先以第一部分為例，向同學示範一次歸納段落大意及如何分辨抒情手法。</p>	<p>讓學生對課文有整體的印象。</p> <p>讓學生找出課文段落的中心思想和分辨「直接抒情」、「間接抒情」。</p>	同學朗讀課文 派發分組討論工作紙二（附件四）

		<p>引發表現</p>	<p>同學負責分析其餘三部分的段落大意和找出當中「直接抒情」和「間接抒情」的部分。</p> <p>全班同學按座位前後位置分成四至五人一組，分成六組，每兩組負責一部分。</p> <p>在討論活動開始前，老師會派發分組討論工作紙二（附件四），工作紙內容大致如下：</p> <p style="padding-left: 40px;">段落大意、直接抒情、間接抒情 為學生提供有關試教的指導： 思考問題、小提示</p> <p>老師給予同學自由度，讓他們發揮創意，然後按照小組設計的試教模式來教授同學。</p> <p>限時為 15 分鐘的討論、整理答案和商量試教形式。</p> <p>老師請組別派出負責「匯報」的同學，以「小老師」的形式，向全班試教。</p> <p>每一部分由其中一組負責相同段落的組別進行試教，而另一組則作補充。</p>	<p>「思考、討論、分享」 (Think-Pair-Share) 讓同學先思考自己 組別負責部分，然後 進行小組討論。</p> <p>「數字頭」 (Numbered Heads Together) 組內每一位同學都 會自己的編號：① 組 長（匯報員）；② 匯 報員；③、④ 文</p>	<p>同學分組討論，老師巡視班房，並到各組給予適量的指導。</p> <p>「匯報」的同學以「小老師」的形式向全班同學進行試教。</p>
--	--	-------------	---	--	---

		<p><u>段落大意、抒情手法</u></p> <p><u>第一部分</u> (第 92 頁): 畢業致辭的開場白和簡單引出同學們即將畢業的感情。</p> <p> <u>抒情手法</u>: 直接抒情:「我們的心情格外激動」、「每個人的心中充滿了留戀之情」。 間接抒情(借事抒情/借物抒情):「六年的小學生活歷歷在目,母校的一草一木、一磚一瓦是那樣熟悉,那樣親切」表達出不捨之情。</p> <p><u>第二部分</u> (第 92 至 93 頁): 作者透過記敘老師對自己的關懷、指導協助下,自己有所進步和轉變,從而抒發對老師的敬愛、感激和不捨之情。</p> <p> <u>抒情手法</u>: 直接抒情:「忘不了,敬愛的老師!」 第三段的其餘部分運用間接抒情(借事抒情)。</p> <p><u>第三部分</u> (第 93 至 94 頁): 透過作者憶述和同學們六年來的相處點滴和事件,抒發對同學的不捨和感謝之情,(以及自己對這份友誼的珍惜)。</p>		<p>學生可選擇利用實物投影機輔助展示完成的分組討論工作紙,以及教授同學有關段落大意和抒情手法的部分。</p>
--	--	--	--	---

		<p>評估表現 提供回饋</p>	<p> <u>抒情手法</u>： 直接抒情：「忘不了，親愛的同學！」 第四段的其餘部分運用間接抒情（借事抒情）。</p> <p><u>第四部分</u>（第 94 頁）： 第五段透過記述同學們在學校學習和經歷到的事情，抒發對母校的不捨和感謝之情。末段則以勉勵式的語調作總結重點，並以感謝的說話作結。</p> <p> <u>抒情手法</u>： 直接抒情：「忘不了，美麗的校園！」（第五段）、 「對母校的回憶是溫馨而美好的，……，再見了！培養我們成長的母校！」（第六段） 間接抒情：第五段的其餘部分都屬於間接抒情（借事抒情）。</p> <p>老師在每組同學試教及補充後，給予意見：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 就他們分辨正確的抒情手法作適量的讚賞； 2. 如果分辨錯誤的話，則詢問其他同學的意見，看看其他同學是否有不同的看法和解釋； 3. 詢問該組選擇此抒情手法的原因； 4. 就著他們的解釋進行講解，修正他們的誤解。 	<p>老師就學生的試教，給予適量的讚賞、回應，還有改善的建議。</p>	<p>學生試教、老師回應和評價。</p>
--	--	----------------------	--	-------------------------------------	----------------------

10 分鐘	讓學生掌握課文主旨	總結主旨 「直接教學」引起學生對演講辭的注意 呈現刺激材料：演講辭格式 提供學習輔導	老師在簡報展示本篇章主旨： 這篇文章是一篇演講辭，作者即使面臨畢業，迎接人生新的里程，他以六年級畢業生的身份，抒發對校園生活的留戀。不論是師長或同學，甚至母校的一草一木，一磚一瓦都令人難忘和依依不捨。 老師口頭直接講述演講辭格式的特別之處： 1. 開首：增加了「敬愛的老師、親愛的同學們：大家好！」——引入主題的開場白，引出演講辭的目的； 2. 結尾：總結演講辭的重點，以勉勵式的語調，並以感謝的說話作結。 在老師簡單講述演講辭的格式後，請同學把書本翻到第 97 頁，了解詳細的格式。	從篇章抒發的感情，希望學生們在道別校園時，亦不忘感謝師恩。呼應開首「畢業感受」的討論。 簡單介紹應用文——「演講辭」的寫作手法。	拉下螢幕，以簡報在投影機顯示主旨，讓同學記下課文的主旨。 老師利用實物投影機展示書本第 97 頁的講辭格式。
10 分鐘	鞏固學生在堂上所學的知識：直接抒情、間接抒情、演講辭	課堂練習： 1. 引發表現 2. 提供回饋 3. 評估表現	老師請同學翻到書本第 98 頁完成練習，限時 1 分鐘，然後核對答案。 老師指定學生回答練習內容： 稱謂、引言、正文、結語	「直接教學」老師與學生核對答案。	老師利用實物投影機展示書本第 98 頁。 練習工作紙： 1. 構思工作

5 分鐘		<p>課後練習： 促進保留與遷移</p>	<p>老師派發構思工作紙（附件五），並交代本課節的課後練習：</p> <p>運用今堂所學的抒情手法，構思一篇自己的畢業演講辭（約 300 至 400 字）； 內容包括自己對畢業的感受、對將來的展望等等。</p> <p>老師給予同學構思的時間。 如有問題，同學可以舉手詢問老師。</p> <p>老師交代課後練習（演講辭），以提問總結課堂： 你們在這次課堂學習到什麼知識？</p> <p>希望他們能夠回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 抒情手法：如何辨析及應用直接抒情、間接抒情的寫作手法 2. 應用文——「演講辭」的寫作格式 <p>最後提醒同學在家課冊上，記下今天中文科家課： 「應用文寫作：畢業演講辭」。</p>	<p>課後練習題，以鞏固學生堂上所學。</p> <p>「腦力激盪法」 給予學生構思白紙作思考 讓學生應用課堂所學習的抒情手法和以「演講辭」的形式寫作。</p>	<p>紙（附件五）</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 作文紙（附件六） <p>老師巡視班房，解答學生問題。</p>
------	--	--------------------------	--	---	---