

課堂主題：主旨、句式、描寫手法

教學科目：中文

教科書：《現代中國語文》四下 第二冊 現代教育研究社有限公司

教學篇目：《參觀自然教育中心》

教學對象：小學四年級學生 25 名

教學教節：第二至第三教節 80 分鐘

教學目標：

完成本課後，學生能夠：

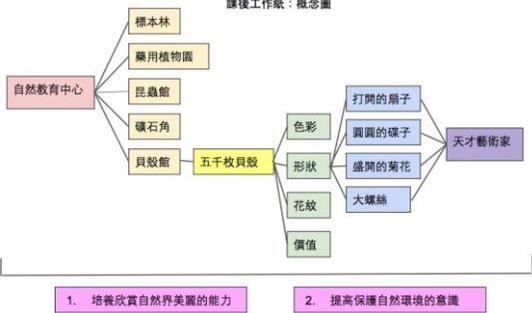
1. 歸納本課《參觀自然教育中心》中心思想。
2. 運用語文基礎句式：「……既……也……」造句。
3. 辨認整體描寫和局部描寫在寫左方面的特色，並運用兩種描寫撰寫句子。
4. 欣賞大自然、培養愛護環境的態度。

運用於本課堂設計中的主要創新教學策略, 及描述其適合採用的原因:

1. 合作教學：同學透過小組形式的討論和合作完成學習任務，提升學習成效。
2. 提問教學：同學透過問題培養思考能力，提高課堂的參與度。
3. 創新教學：同學透過實地考察增加課堂的趣味性，吸引學生投入學習。
4. 電子教學：同學透過電子工具增加學習的互動及趣味性。

教學資源：預習工作紙、電子課本、簡報、造句工作紙、參觀報告工作紙

教學重點	教學程序及活動	教學資源	時間
1. 教師核對上一節課佈置的課後工作紙，讓學生複習上一節課	1.核對上一節課佈置功課——課後工作紙。 3.老師展示本課電子課本，讓同學檢查答案。 4.就著概念圖，引導學生歸納本科主旨。	簡報 電子課本	5 分鐘

<p>的內容，歸納中心思想，總結本課，再帶到今天所教授的語文知識。</p>	<p>課後工作紙：概念圖</p> 		
<p>2. 讓學生了解「……既……也……」句式的特點，通過與鄰座討論完成句式工作紙，鞏固句式結構。</p>	<p>句式: 「……既……也……」。</p> <p>這是一個並列關係複句，各個分句表示幾個意義相關的情況，或者是一件事情的幾個方面，無分先後、輕重。</p> <p>1. 引導學生明白句式中的兩件事無分先後、輕重。</p> <ul style="list-style-type: none"> 解釋文中的例子： <ul style="list-style-type: none"> 「通過這些大自然的珍寶，既可以培養大家欣賞自然界美麗事物的能力（方面一），也能提高保護自然環境的意識（方面二）。」 可以寫成：「通過這些大自然的珍寶，既可以培養大家欣賞自然界美麗事物的能力（方面二），也能提高保護自然環境的意識（方面一）。」 <p>• 各個分句之間沒有主次之分都是並列地組合在一起。即使掉換了次序，也不會影響句子的意思。</p> <p>2. 讓學生運用「……既……也……」造句。</p> <ul style="list-style-type: none"> 派發句式工作紙，讓學生看圖造句。 	<p>簡報</p>	<p>15 分鐘</p>

- 讓學生與鄰座討論完成（三分鐘）。
- 學生分享句子，老師核對答案。
- 邀請能力較高的學生口頭造句，並給予回饋。



1. 媽媽既愛吃水果，也愛吃蔬菜。



2. 參加園藝學會既可以學習如何栽種植物，也能認識更多朋友。



3. 做運動既能減肥，也能強身健體。

3. 讓學生判斷哪種情況可以使用「……既……也……」。

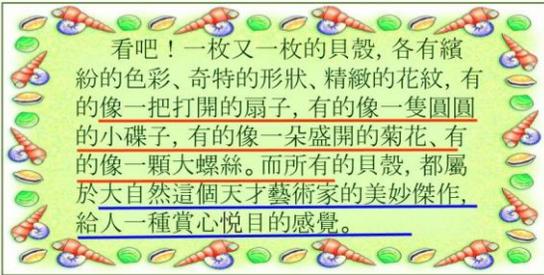
句式工作紙、簡報

	<ul style="list-style-type: none"> • 讓學生與鄰座討論，完成句式工作紙第二部分（三分鐘）。 • 老師核對答案。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 她____會說普通話，____會說潮州話。（可以） 2. 弟弟____看見飛機飛過，____仰起頭來觀看。（不可以） 3. 成功的關鍵____是幸運，____是努力。（可以） 4. 運動會中，他____取得了一百米金牌，____奪了二百米的亞軍。（可以） 5. 這隻灰白色的小動物____是兔子，____是龍貓。（不可以） 6. 消防員____要身體強健，____要有冷靜處事的頭腦。（可以） 	句式工作紙、簡報	
3. 教師透過以航拍機拍攝的影片，讓學生彷彿親歷其境，感受和說出整體描寫的宏偉壯觀和局部描寫的細緻描寫，帶出局部描寫和整體描寫的定義。並利用練習鞏固	活動一 教學安排： <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放整體描寫¹(30 秒)和局部描寫的影片²(30 秒) 2. 教師提醒學生留意影片中天壇大佛的外觀與給予你的印象與感受，把學生的答案寫在黑板上。 3. 提示學生嘗試運用「.....既.....也.....」句式，把天壇大佛的兩個特徵用一句話說出來。 	Youtube	15 分鐘

¹ DJI Phantom Hong Kong Lantau 天壇大佛 (0:15-0:45)
<https://www.youtube.com/watch?v=zqjD6alNVBY>

² : 天壇大佛 (0:34-1:11)
<https://www.youtube.com/watch?v=rRf2Noaze7Q>

<p>學生對局部描寫和整體描寫的認識。</p>	<p><u>教師的引導問題：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片一所描寫的天壇大佛給予你甚麼感覺？ 2. 影片二所描寫的天壇大佛與影片一的有什麼分別？ <p>小總結： 局部描寫是寫出事物的細緻特徵，整體描寫是對描寫對象的整體印象。</p> <p>講解：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹整體描寫和局部描寫 <ul style="list-style-type: none"> • 描寫景物時，根據寫作目的不同，有時着重描寫整體印象，有時着重描寫局部特徵。 • 整體描寫是在文章或段落的開首或結尾，寫出自己對描寫對象的整體印象。 • 局部描寫是在表現文章主題的重要段落中，能以直接描寫或比喻手法呈現，寫出事物的細緻特徵，令人留下深刻印象。 ❖ 補充整體描寫在文章的位置是在開首、局部描寫以直接描寫或比喻形式呈現，補充活動一未被提及的教學知識。 <p>活動二</p> <p>教學安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在簡報中展示段落。 2. 指示學生找出含有整體描寫/局部描寫的句子畫上底線。 3. 以 Nearpod 平台檢視各組答案，詢問其他組別是否同意其答案與否。 <p>(共三個練習，教學安排相同，故不重複列出。)</p>	<p>簡報</p>	
-------------------------	--	-----------	--

	<p>我們跟着老師到戶外參觀，首先到了一處面積不大的樹林。那裏一片綠意，散發出陣陣樹木的獨特氣味，使我真正感受到大自然的氣息。</p> <p>在這段落中，哪些句子屬整體描寫？</p> <p>走近去看，那些樹木都有牌子說明。那小小的松樹，一簇簇尖尖的葉子，綠得可愛，原來就是針葉樹的代表品種。最吸引我的是那一朵朵白色的茶花，有的白中帶點淡紅，花瓣皺得很有趣，並且發出淡淡幽香。當中有些茶花還是本地的特有品種呢！叢生的杜鵑花，紅的、紫的、白的……在綠葉襯托下更顯得色彩繽紛。</p> <p>在這段落中，哪些句子屬局部描寫？</p> <p>看看課文中怎樣描寫貝殼，用紅筆把局部描寫的地方畫上底線，用藍筆把整體描寫的地方畫上底線。</p> <div data-bbox="531 1016 1075 1291">  <p>看吧！一枚又一枚的貝殼，各有繽紛的色彩、奇特的形狀、精緻的花紋，有的像一把打開的扇子，有的像一隻圓圓的小碟子，有的像一朵盛開的菊花、有的像一顆大螺絲。而所有的貝殼，都屬於大自然這個天才藝術家的美妙傑作，給人一種賞心悅目的感覺。</p> </div>	<p>簡報</p> <p>iPad／電腦</p>	
<p>4. 整體描寫和局部描寫</p>	<p>參觀生態園一分組指示及活動流程：</p>		<p>第 1-3 項 5 分鐘</p>

以異質小組形式合作學習，透過實地考察讓學生細緻觀察景物的特點，運用整體描寫和局部描寫的寫作手法把他們所觀察到有條理地寫出來，同時透過參觀生態園培養學生欣賞大自然的態度。

1. 學生分組

為照顧學習差異，學校一直將不同能力的學生分配在一組裡，以提高學習成效。

異質小組座位表：



2. 分派角色

由於學生早已按照能力分配相應座位，以便教師安排對應崗位。教師簡單講解各崗位的職責及小組整體參與的要求和期望。

個人		
崗位	程度	職責/要求
1. 組長	能力中	帶領和確保組員按觀察流程進行活動、管理秩序。
2. 攝影	能力弱	拍攝美觀照片、把成果

		上傳至 e-class。		
3. 記錄	能力強	能準確地寫上端正的字體。		
4. 計時及匯報	能力弱	注意活動時間，提示組員、匯報時，有自信及清晰地朗讀小組成果。		
5. 整合資料 (觀察後)	能力強 / 中	在討論中協助篩選資料、準備匯報簡單講稿，當中安排寫作內容的次序(如可先說景物的某一較為突出和重要的部分)。		
小組(共同參與)				
活動流程	任務			
參觀時	觀察			
討論時	討論			
<p>3. 派發及介紹「分組參觀報告工作紙」 每組各收到一張「分組參觀報告工作紙」(A4 size) 和參觀生態園進度表，教師安排每組負責生態園其中一項景物，仔細觀察其特點，把一些特點記錄下來以及指出在參觀時間內需要完成的工作(參觀</p>			分組參觀報告工作紙 (A4 size)	

生態園進度表)。

- 組別負責部分
第一組：花 (1-2 個品種)
第二組：樹 (1-2 個品種)
第三組：池塘的外觀
第四組：池塘裡的生物
第五組：稻草人

例子：(組別四)

整體描寫(對生態園的整體印象如何?)

組別：_四_

局部描寫
池塘裡的生物 (物種、顏色.....)

- 每種物件最少有兩幅照片 (不同角度)，清楚看見物件顏色及形狀。

	<p style="text-align: center;">參觀生態園進度表</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 50%;">第一部分 (4min)</td> <td style="width: 50%;">請在完成後打✓</td> </tr> <tr> <td>1. 觀察景物</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 選擇合適的角度拍照</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第二部分 (4min)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. 記錄景物的特點</td> <td></td> </tr> </table> <p>4. 帶領學生到生態園參觀 (加入一個教學助理以管理秩序、照顧學生)</p> <p>5. 參觀期間，教師需要：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 提示學生活動時間約 8 分鐘。 • 清楚告訴學生此乃課堂活動，課堂的規則、秩序要好好遵守 • 管理各組秩序，適時提示時間。 • 協助慢熱或起步遲的小組。 • 巡視各組，細聽學生就景物特點（如顏色、形狀等）的討論，提供意見。 • 透過提問引導學生留意物件重點。 (如：這棵樹的樹皮的觸感怎麼樣？) <p>6. 帶領學生回到課室（教學助理離開）</p> <p>7. 整合及討論期間，教師需要：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 提示學生活動時間約 10 分鐘。 • 派發「分組參觀報告工作紙」 	第一部分 (4min)	請在完成後打✓	1. 觀察景物		2. 選擇合適的角度拍照		第二部分 (4min)		1. 記錄景物的特點		<p>參觀生態園進度表</p> <p>生態園</p> <p>iPad</p> <p>分組參觀報告工作紙 (A3 size)</p>	<p>第 4-6 項 15 分鐘</p> <p>第 7-8 項 共 20 分鐘</p> <p>整合：10 分鐘 匯報：10 分鐘</p>
第一部分 (4min)	請在完成後打✓												
1. 觀察景物													
2. 選擇合適的角度拍照													
第二部分 (4min)													
1. 記錄景物的特點													

	<p>(A3 size)</p> <ul style="list-style-type: none"> 指示小組參考課文和參觀所得的觀察結果，並在 A3 工作紙上寫作。（各小組按所負責的景物來進行局部描寫） 要求學生寫作時使用「……既……也……」 指示小組透過 iPad 上傳所拍攝的照片至 e-class 交流平台。 巡視各組，適時提供意見。 (例如提供字詞、錯別字指正) 管理各組秩序，適時提示時間。 <p>8. 各組代表匯報及教師回饋</p> <p>匯報前，教師需要：</p> <ul style="list-style-type: none"> 派發及簡介「綜合參觀報告」 指示學生需要記下其他組分享的景物之特點，作課後作業參考用。 <p>綜合參觀報告：</p> <div data-bbox="499 906 1087 1247" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>整體描寫 (對生態園的整體印象如何?) 姓名: _____ 班別: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>局部描寫</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 45%;"> <p>第一組：花 (名字、顏色、外形……)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 45%;"> <p>第二組：樹 (名字、顏色、外形……)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> </div> </div>	<p>iPad</p> <p>綜合參觀報告</p> <p>電腦</p>	<p>各組匯報時間 (1-1.5 分鐘)</p> <p>教師回饋 (每組 1-1.5 分鐘)</p>
--	---	-------------------------------------	--

	<div data-bbox="491 204 1089 545" data-label="Form"> <p>第三組：池塘的外觀（形狀、裝飾、用什麼做的？）</p> <p>第四組：池塘裡的生物（物種、顏色……）</p> <p>第五組：稻草人（樣子、穿著、功能……）</p> </div> <p>匯報時，教師需要：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 開啟 e-class 及展示學生拍攝之相片。 • 邀請每組到全班面前口述寫作成果，著匯報同學把成果貼在黑板上並朗讀。 <p>教師在每組匯報完畢後，評價學生作品，評價方向如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 整體描寫： 學生能否寫出對生態園的整體印象或感受。 學生能否概括生態園裡面有甚麼 ／學生能否描寫生態園的樣子。 • 局部描寫： 學生能否寫出景物的特徵，例如品種、外形、功能等。 <p>匯報後，教師需要：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 拍攝及上載學生討論成品到 e-class，讓學生回家後也能細味。 <p>9. 小結：</p>		<p>第 9 項 2 分鐘</p>
--	--	--	-----------------------

	<p>提問：欣賞過這麼美麗的景物，大家知道之後要怎樣對待它們嗎？</p> <p>學生預期回答： 愛惜它們／好好照顧它們／多謝欣賞它們 結語：保護環境十分重要，我們要好好保護這些景物、保護大自然，我們才可以繼續欣賞這些美麗的景物。</p>		
<p>5. 總結</p> <p>老師以隨機提問方式，協助學生梳理本節課的教學內容。</p>	<p>通過提問考核學生明白所教內容與否：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《參觀教育中心》的主旨是什麼？ 2. 「……既……也……」的句式有主次之分嗎？ 3. 整體描寫手法通常在文章的那一部分？ 4. 局部描寫手法寫出事物簡略還是細緻的部分？ 	書本	2 分鐘
<p>6. 課業安排</p> <p>教師佈置作業，讓學生歸納討論成果，鞏固和拓展整體及局部描寫手法和「……既……也……」的句式結構；學生學會自我反思</p>	<p>為了鞏固今節課堂的內容，學生根據參觀工作紙和課堂上的討論成果，完成一篇短篇作文，題目為「我校的生態園」。</p> <p>作文要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 100-150 字 • 運用整體及局部描寫手法 • 運用「……既……也……」的句式 • 參觀感想（如：你喜歡留在生態園嗎？為什麼？生態園和課室有甚麼不同？你希望社區裡有更多生態園的嗎？） <p>（課業要求會上載至網上家課日誌）</p>		1 分鐘

Presentation statement of 100 characters to convince the parents :

本教案運用了多元化的教學策略，以不同的教學資源來大月帶出不同的教學重點。例如：利用電子教學來帶出句式結構，配合有趣的圖畫帶出教學主題，提升學生的學習動機。另外，本教案亦鼓勵學生作體驗學習。老師會帶學生到生態園參觀，讓學生從自我體驗中主導學習，提高學生學習興趣，同時帶出學習重點，老師會從旁給予指引。

附件:

1. 課文
2. 教學簡報
3. 上一節課－課後工作紙：結構圖
4. 句式工作紙
5. 異質小組座位表
6. 「分組參觀報告工作紙」(A4 size-參觀用)
7. 「分組參觀報告工作紙」(A3 size-討論及匯報用)
8. 綜合參觀報告
9. 參觀生態園進度表
10. 影片：
整體描寫：DJI Phantom Hong Kong Lantau 天壇大佛
<https://www.youtube.com/watch?v=zqjD6alNVBY>
局部描寫：天壇大佛
<https://www.youtube.com/watch?v=rRf2Noaze7Q>