

中一中國語文

單元六 觀察——人、景、物

地點: 青衣海傍

姓名: _____

班別: _____ ()

日期: _____

你觀察到甚麼? 你感覺如何?

運用感官	觀察角度 (近觀/遠觀)	觀察細節
視覺(人) 肖像描寫 行動描寫 語言描寫		
視覺(景) 仰視 (天空) 平視 (道路上) 俯視 (海面上)		
聽覺		
觸覺		

一、試根據小組記錄的景/物，來完成下表。

	景/物	聯想到的形容詞	給你的感覺
例子	大海	蔚藍、深邃、幽靜	恐怖、冰冷、美麗
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

請把上述的形容詞分類，並完成下表。

褒義	中性	貶義

二、試根據例子，完成下表。

	景/ 物	形容詞	修辭 手法	句子
例子	大海	憂傷、 平靜	比喻	平靜的大海像是一面鏡子，映照著蔚藍的天空。
			擬人	大海是飽經滄桑的老人，聽著海鷗的鳴叫，默默無言。
1	傍晚		比喻	
			擬人	
2	石頭		比喻	
			擬人	
3	樹木		比喻	
			擬人	
4	橋樑		比喻	
			擬人	

景物描寫與人物描寫

景物描寫：描繪環境，情景，場面及自然現象等，通過景物的描寫來表現人物的態度，及環境對人物的影響（景>情）。

海浪一波疊著一波地拍上岸，帶著那陣浪濤聲，偶爾加上一聲船鳴(景)，直叫進人心底，如協奏曲般使人陶醉於這澄明之境中，有甚麼煩惱都似被海一洗而去。(情)

例子:

人物描寫：刻劃人物的外貌及思想感情，突顯人物的性格特徵，而思想感情往往通過人物本身的言行舉止表現出來。

釣魚者頭戴的漁夫帽是一道掩眼法，黝黑的皮膚早已透露自己是如何融於隨時變化的陽光下。他一動不動是一座哲學家的雕塑(景)，或在思考亦在等待，沉靜得令人敬佩。(情)

例子:

技巧提示：

- 1.運用**五感**(多感官描寫)去留意景、物、人。
- 2.運用**修辭**(比喻、擬人等)、**形容詞**、**擬聲詞**等手法使其變得具體。
- 3.描寫事物外，更要透露當中人物或作者自己的**感情**(如運用帶感情色彩的形容詞)。

題目: 試以海傍為描寫對象，集五感觀察所得，加入感情，結合為一篇文章。(不少於200字，標點符號包括在內)

例子:

(我走進海傍漫步.....)

原來只要細心留意，即使在節奏急促的鬧市中，也能有一個如此忘憂、寧靜的時刻。