

## 中學中國語文教案設計

### 教案設計

年級：中一

課題：單元六 生活與觀察

教學範疇：描寫文寫作

教節：共兩節（連堂）

甲、學生已有知識：

1. 學生有寫描寫文的經驗
2. 學生曾經嘗試運用多感官寫作
3. 學生曾經去過海邊，或者在媒體上看過海邊的景色
4. 學生能夠運用簡單的修辭，包括比喻、擬人
5. 學生能夠使用帶感情色彩的形容詞

乙、學習目的：

完成本課後，學生能夠：

1. 以多感官的方法觀察並記錄海傍的景物，例如大海、沙灘、人羣、樹木等。
2. 在作文當中運用多感觀的描寫手法，包括：聽覺、視覺、觸覺、嗅覺、味覺（如有）。
3. 在描寫景物時，能夠運用比喻、擬人等修辭手法。

教學理念：觀察對於中文寫作而言是一個非常重要的事情，訓練良好觀察力能夠加強學生對周遭事物的敏感度以尋求寫作題材，分別以五感去觀察有助學生學習如何具體地描寫，並培養一個有條理和有脈絡的描寫習慣。

教節一及二：

時間	學習目標/重點	學習過程（提問/講述/指示/歸納）	教學安排	備註/資源
5'	引入： 概括課堂重點	指示、講述： 1. 老師將拍下的有關海傍的照片給學生觀看，讓學生能夠說出自己的所見  1. 老師概括介紹青衣海傍  1. 提醒學生是次課堂的學習重點 一、多感官描寫	運用圖片刺激學生的興趣、  直觀法  板書本課重點	簡報（海傍圖片）
7'	發展： 嘗試觀察	指示、講述： 1. 先把全班分組，4人為一組，近門口的為1號同學，順時針排序為一至四號；  1. 讓每位學生主力負責觀察一種感官（視覺分兩位同學負責） 一號同學: 視覺（看人） 二號同學: 視覺（看景） 三號同學: 聽覺 四號同學: 觸覺  3. 老師簡單概述接下來學生可能會觀察到的事物/景物	合作學習    多媒體  多感官觀察 直觀法	影片、觀察筆記 /工作紙

		4. 播放影片，要求學生一邊觀看，一邊負責記錄自己所負責的部分		
10'	發展： 學生跟組員分享所觀察到的	指示： 進行小組討論： 1. 讓每一組的學生與其他組員分享自己所觀察到的內容 2. 在分享過後，要求整組成員共同完成一份工作紙。	合作學習：小組討論	
20'	延展： 幫助學生透過所觀察的事物進行聯想	講述、提問： 1. 在簡報上顯示不同景物/事物（老師可以抽當一中一至兩個景/物，進行示範）  1. 詢問學生對不同景物/事物，有什麼聯想到的詞彙，例如問： 視覺： 老師：你看見的這片大海給你什麼感覺？ 學生：廣闊、蔚藍、好深、漂亮...  味覺： 老師：大海還能讓你聯想到什麼？給你什麼感覺？ 學生：鹽，覺得很鹹。	學生對於海傍的景色有了很深的印象，但對於感覺未必能夠準確且詳細地回答  圖片：直觀法  提問	簡報、工作紙

		<p>聽覺： 老師：面對大海的時候，你會聽到什麼聲音？這些聲音給你什麼感覺？ 學生：浪濤的聲音、海鳥的聲音...覺得寧靜...</p> <p>觸覺： 老師：想象一下，你觸碰到大海是什麼感覺？ 學生：清涼的、冰冷的...</p> <p>嗅覺： 老師：在面對大海時，你還能聞到什麼氣味？ 學生：海水的腥味...</p> <p>1. 實物觀察 老師派發實物(石頭、草)給小組觀察、觸摸</p> <p>學生把聯想到的詞彙填寫在工作紙上 (5 分鐘)</p>	<p>填寫工作紙</p> <p>完成工作紙</p>	
10'	<p>延展： 資料整合</p>	<p>提問、指示：</p> <p>1. 剛才同學們都已經完成了工作紙，運用了感官描寫和比喻、擬人的手法，完成了完整的句子。</p>	<p>講述：老師可以對學生所撰寫的內容進行點評</p>	<p>簡報、觀察筆記</p>
10'	<p>延伸部分 整合、實踐</p>	<p>1. 要求學生將所聯想到的詞彙進行分類，包括褒義、貶義、中性。</p>		

		<p>1. 剛才我們進行了分類，有些詞彙大家可能分的不一樣，這也可以說明對於同一樣事物，因為我們的經歷不同、所觀察的角度不同，也會引起我們不同的情緒。現在，你們可以根據工作紙上的比喻、擬人句，將已經歸好類的詞語變成一句完整的句子。</p>		
10'	<p>總結： 鞏固學生的描寫能力</p> <p>交代功課：寫作練習</p>	<p>指示、講述：</p> <p>1. 老師透過簡報和觀察筆記重申描寫文可用的技巧。餘下時間，學生可以跟組員討論以及完成寫作題目</p> <p>1. 而各位今日回家，也要利用手上的工作紙，完成一篇描寫文。題目是「試以『黃昏的海傍』為題，集五感觀察所得，加入感情，結合為一篇文章。」 (不少於 200 字，標點符號包括在內)</p>		