

Lesson Plan

課堂主題：《松鼠》動物描寫

年級：高小五年級（主流學校，24 人）

科目：中國語文科

教節：2 節（一節 35 分鐘，共 70 分鐘）

指導：林碧霞博士

學生已有知識：

1. 學生能簡要辨別動物
2. 學生能用自己的語言形容動物
3. 學生有一定的詞匯量

學習目標（完成本篇後，學生能夠達成以下）：

知識：★認識松鼠的外貌、性格、活動範圍、習性的特點

技能：★掌握把動物描寫具體的能力

（形體、性格、活動範圍、生活習性的角度）

★拓展動物描寫的寫作思維

（基本角度、描寫語言、語句連貫）

★培養學生提取文本信息的能力

★提高學生的觀察能力

態度：★激發學生熱愛自然、熱愛動物的人文情懷

教學資源：（見附件）

教材、電子屏幕、KW chart 工作紙、預習紙、Jigsaw 工作紙、Mind Map 工作紙、Mandala thinking 工作紙、評分表（附評分標準）、觀察日記表

教學流程： 核心理論： self determination theory (Autonomy supportive Teaching)

時間	教學目的/策略	活動內容	教學安排
5分鐘	<p>★引起學生學習動機： (1) 檢測認知情況及預習情況 (2) 引入本節課學習重心</p> <p>1.KW chart 2.Rehearsal Strategy</p>	<p>1. 課前先派發 self-questioning KW chart，課堂 2 分鐘檢測學生已學過和想掌握的知識（附件 1）</p> <p>2. 跟讀老師念的詞彙（附件 2 “我能讀” 部分），檢測學生預習情況，幫助學生溫習與進入學習狀態，接著揭曉今天學習的目標與內容</p> <p>教師向學生揭曉本節課的教學目的： 1. 認識松鼠的外貌、性格、活動範圍、習性的特點 2. 掌握把動物描寫具體的能力 3. 拓展動物描寫的寫作思維</p>	<p>課前教師先派發自測卷（附件 1）並讓學生 2 分鐘內完成，教師下去巡視並看學生回答答案。</p> <p>測完後學生跟讀教師念本課詞彙，教師在過程中<u>觀察發音不對的詞彙，予以糾正</u>，最後揭示本節課學習目標。</p>
22分鐘	<p>★訓練學生提取文本信息的能力 ★培養學生小組合作的意識 ★幫助學生建立文本寫作角度的框架，提高學生的文本整體意識</p> <p>1.IT 2.Jigsaw 3.Mind Map 4.Questioning</p>	<p>1. 學生首先都坐在中間的地毯上觀看朗讀課文的視頻（4 分鐘），接著每人拿著課本，使用 Jigsaw 形式，教師將全班分為四個專家組，每組 6 人，每個專家組選定一個角度（形體、性格、活動範圍、生活習性）進行文本信息提取的討論，8 分鐘內完成工作表（附件 3）</p> <p>朗讀課文的音像鏈接： https://haokan.baidu.com/v?vid=11741855978311280922&pd=bjh&fr=bjhauthor&type=video</p> <p>2. 每個同學回到 home group，與其組員 8 分鐘內一起合作完成 Mind Map，歸納總結出原文對於描寫松鼠不同角度下的句子，並進一步討論“這些描寫體現出什麼特點”（附件 4）</p> <p>3. 教師使用提問教學法隨機請一個小組匯報，並請其他小組補充點評內容是否完善</p> <p>●點評標準： 1. 原文中不同角度下的句子是否找的完整 2. 不同角度下體現的“特點”是否貼切 3. 教師總結本文中松鼠的特點及動物描寫的角度</p>	<p>教師提醒學生在<u>觀看視頻中注意：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 字音 2. 停頓 3. 感情 4. 內容 <p>在專家組討論過程中，教師提醒學生把握：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 傾聽 2. 合作 3. 忠於原文 <p>Home group 中教師<u>強調學生需要有整體意識</u>，討論整理出文本角度，便於形成動物描寫的框架。</p>

15分鐘	<p>★拓展動物描寫的寫作方法</p> <p>1. Mandala Thinking</p> <p>2. Think-Pair-Share</p>	<p>1. 使用曼陀羅思考法，給學生 8 分鐘時間完成工作紙（附件 5），讓學生填寫思考：</p> <p>（1）“還可以從哪些角度描寫松鼠？”</p> <p>●教師在學生寫曼陀羅思考法時下去巡視，可以提示角度可以從“神態”、“語言”、“動作”等角度思考</p> <p>（2）“怎樣將松鼠描寫具體？”</p> <p>●教師巡視中提示，寫具體可以從以下方面努力：</p> <p>1 擴充內容 2 修辭使用 3 情感添加 4 善用想象</p> <p>2. 學生與旁邊的同學配對，互相分享自己的想法</p>	<p>在學生配對分享的過程中，教師隨機觀察兩對學生，傾聽他們的分享，並給出正面的反饋，鼓勵他“抓住了什麼方面”，“還可以思考哪些其他方面”。</p> <p>如果有好的亮點，可以在全班面前<u>口頭讚賞亮點的新意</u>，並讓他簡要分享</p>
25分鐘	<p>★靈活運用所學知識</p> <p>★激活學生創意思維</p> <p>★組內評估以監測知識把握程度</p> <p>1. Role play</p> <p>2. Creative replication</p> <p>3. Evaluation</p>	<p>1. 角色扮演，每個同學扮演一個小動物（除松鼠外），組內互相自我介紹。</p> <p>●<u>要求</u>：使用上一環節提到的描寫角度+描繪特點來介紹（15 分鐘）</p> <p>●<u>方法指導</u>：建立框架，找關鍵詞，組織語言，同桌預演，注意語氣和感情</p> <p>●巡視中，教師對<u>三類回答</u>予以記錄：</p> <p>（1）大部分同學都能答到的點（如框架中的哪些角度）</p> <p>（2）創意的亮點（如具體描繪中的特別的詞彙，或修辭手法等）</p> <p>（3）容易錯誤的點（如詞彙錯用、語句不順等）</p> <p>2、自評+組內互評：根據評分規則為自己和他人表現打分（附件 6）（7 分鐘）</p> <p>●<u>評分依據</u>：框架完善、句子完整、詞彙豐富、表達流暢、感情充沛</p> <p>3、教師總結在巡視過程中記錄到的學生回答，並給出鼓勵和針對性的評價。</p>	<p>在角色扮演的過程中，教師下去巡視，<u>關注一些沒有互動的</u>同桌，予以幫助。</p> <p>填寫評估表時教師提醒學生學會運用評分細則，對照打分，做到“有憑有據”。</p> <p>教師口頭讚賞記錄到的學生回答的亮點，並鼓勵學生開拓思維，互相請教組內表現好的同學。</p>
3分鐘	總結所學知識，延伸生活	<p>1. 教師總結這節課學習的松鼠的特點，以及“形體、性格、活動範圍、生活習性”四方面描寫動物的方法</p> <p>2. 學生仔細觀察生活中的一種小動物，並完成觀察日記（附件 7）</p>	教師鼓勵學生注意留心身邊的動物，保持一顆善於發現的心。