

課程統整

三個學習主題

課程統整是一種課程設計的方式，在學校課程發展的歷史中，這種課程設計的方式已有幾百年的歷史。不同時期，在世界各地統整課程都斷斷續續地被教育學者、教師或教育部門採用、實踐，並且反復地向前發展。到了二十一世紀的今天，世界各地的教育改革又重拾「統整」的教學理念，促成新一輪的教育改革，教育界以此重新構想、整合學校課程，期望統整課程能促進學生全面學習的效能，令掌握發展自我的方向，以期適應全球化發展的後現代社會。

本課程將與大家一同探討課程統整的理念與實踐，課程共分為五個階段：

- 甲、課程統整的意義、理據及發展
- 乙、課程統整設計的模式
- 丙、課程統整的設計

甲、課程統整的意義、理據及發展

透過本課程，我們能夠：

1. 認識課程統整的意義
2. 探討課程統整的理
3. 認識課程統整在香港的發展

在香港，不少學校正在推動規模不同或發展方向不一的「課程統整行動研究」。在本部分將會探討課程統整的理念、意義及發展，希望教師及學校的課程領導者能從實務經驗與反思中，掌握課程統整的理念及實踐的原則，以便更有效地推動學生學習。

(一) 統整的意義

課程統整是一種課程組織，

Good (1973): 「打破學科對知識的無形規限，貫串各種學科知識，以廣泛的生活題材或廣闊的學習領域為學習內容，並將各種以往以學科為本分割的課程內容，重新以有意義的聯結統合起來」

Shoemaker(1989):

Integrative education is education that is organized in such a way that it cuts across subject-matter lines, bringing together various aspects of the curriculum into meaningful association to focus upon broad areas of study. It views learning and teaching in a holistic way and reflects the real world, which is interactive. This interactive nature involves the learner's physical body, thoughts, feelings, senses, and intuition. Holistic teaching and learning provide learning experiences that are related in such a way that they unify knowledge and provide a greater understanding than that which could be obtained by examining the parts separately.

活動一：

請老師用心檢視自己任教的學校所推行課程的改革，其中有否包括「統整」的意念？如果有的話，請說明「統整」在自己學校推動的改革中，有何目的？又如何實踐「統整」以達成這些目的？

[工作紙\(一\)](#)

故此，課程統整重視實踐上內容的融合。請老師看看你在[工作紙\(一\)](#)的答案，學校正在推展有「統整」意義的項目，是否也在達成上述學者所提到的目的。

(二)課程統整的好處

Wiles Bondi (1988):

1. There are ideas worth learning which are not unique to one discipline and are greater than the sum of the individual disciplines involved.
2. Students at this age (elementary school) are uniquely sensitive to and need these ideas to stimulate their interest in learning.
3. The 'real' world is a world of issues, topics, problems and situations --- not disciplines, subjects or courses.
4. Students at this age respond favorably to active, small groups combined with independent learning situations.
5. The essential skills and concepts of all disciplines can be effectively learned during the study of interdisciplinary topics.
6. Students of this age benefit most from having a team of teachers who have a common approach to content, instructional strategies and operational procedures.
7. For many middle school students, preventing their 'turn off' to school and learning is the highest priority of the school.

(三)課程統整的理據

課程統整漸漸被採納為學校教育課程的設計，標示著教育的進步。統整課程以學生的心理條件、認知方式、能力發展作為教學的首要考慮，標示著更廣更深地把教學從教師中心的以教為本，轉變成以學生為中心的學習為本的教育。這是重要的，因為人類認識世界需要先發展和運用對世界的感知能力。如果讓各個專門化的學科各自分割分裂地教授給學生，學生不能夠發展慎密的感知世界的的能力，亦因而會喪失對整全世界的直觀能力，更不能綜合運用各科範疇的知識去觀察解讀這個外在於他的世界。事實上很多文獻也提到這個統整課程的理據。

活動二：

<<課程統整在學校課程扮演的角色>>

林碧霞(2007)提及，課程統整模式很切合現今社會的需要，因為：

- 綜合課程為後現代知識轉形的要求培養適切的人才
- 廣泛、綜合而連貫的課程幫助發展認知能力
- 課程統整主張經驗及探求，全面教育學生
- 統整課程發展探求精神及累積經驗，學生可以受到全面教育

(四)綜合學者的研究結果，課程統整有以下的優點：

- Integrated curriculum helps apply skills
 - An integrated knowledge base leads to faster retrieval of information
 - Multiple perspectives lead to a more integrated knowledge base
 - Integrated curriculum encourages depth and breadth in learning
- Integrated curriculum promotes positive attitude in students
Integrated curriculum provides for more quality time for curriculum exploration
(Lipson,1993)

(五)但課程統整的模式，在教育界有頗多的爭議

例如：

它會摧毀學科傳統的嚴謹結構、減低學生的效能、減低學生的學術能力。

(六)課程統整在香港的發展

隨著九年免費教育的實施，到了九十年代，香港的學校課程出現了以下的情況：課程所提供的獨立科目眾多，範圍廣泛，以致十分鬆散，而形成硬性將課程劃分的現象。出現這種情況的原因之一，是當局受到壓力，要在現有科目中加入新內容，或者增設新科目。這些壓力有時是無法避免的，但在面對這些壓力時，需要權衡學生是否能夠應付。我們認為在可行範圍內，將小學和初中階段的科目進一

步綜合起來，才是解決的辦法。(1990，教育統籌委員會第四號報告書)

1992 年 4 月成立了「學科綜合小組」，發展方案消弭科目之間的硬性界限和割裂。當時主要跨科的學習，把跨科的元素融合在一起，揉合成課程的整體，使學生在統合各科的組織下發展知識及增強各種能力。

在 90 年代，學校的科目最能顯示課程統正的實施是小學的常識科，它統合了全統分別教授的「社會、科學及健教科」。此外，中學的「綜合科學」及「社會科學」亦是統合了共同學科範疇以內但分開教授的項目。

2000 年代的課程改革，進一步提倡課程統整在中小學的發展。這個發展一方面為香港學校課程內容發行政的安排，另一方面，亦緊貼社會時代的需要及人才與及知識發展的新方向(參閱林碧霞，2007)。

在 2000 年初，配合課程改革，香港的學校制度作出了重整，三三四的方向亦再重新檢討了課程內容的聯繫及緊湊，而這並非單單顯示在合併在現存科目一起教授，而是整體地逐步地在學生的學情中提升他們對世界統整性，例如通識學科的設立、情景性的學習、專題研習的學習方法、服務學習的方向都在在顯示各科各門知識互相關連、統合相對於現代社會的重要性。

(七)例子觀賞

請觀看一個[課程大綱\(部分\)示例](#) (摘自<<課程統整的實踐：院校合作的發展計劃>>，頁 84 至 頁 87)，其中牽涉跨科課程設計及實踐。

請閱讀：林碧霞(2007)：<<課程統整在學校課程扮演的角色>>，頁 3 至 頁 6，有關課程統整的理據。

載程明太、林桂光<<藝術綜合教學探究-課程研究/課例與評析>>，45 頁-55 頁，上海教育出版社。

乙、課程統整設計的模式

透過本課程，我們能夠：

1. 認識統整課程設計的不同模式
2. 認識統整課程設計的步驟及原則
3. 初步採納可行的模式，訂立議題，合作進行一個適用於學校的課程統整設計計劃

(一)課程設計的模式(Fogarty,1991)

請參閱[工作紙\(二\)](#)中的這些圖片，你能夠估計圖表的表述代表怎麼樣的一種課程統整模式？

[【參考答案】](#)

(二)課程統整設計的步驟及原則

- Select a theme together
- Work independently
- Meet together to define objectives for the unit
- Meet together to select activities
- Brainstorm resources
- Develop your activities (individually/collectively, division of roles)
- Schedule your unit
- Advertise your unit to parents and students
- Implement the unit

Shoemaker, B. J. E. (1989) Integrative Education: a curriculum for the 21st century

(三)實踐設計的活動

這部份，我們會各自在學校環境中著手設計一個小型的課程統整設計，以下是主要考慮的步驟及條件：

- 尋找認為適用於現實環境的課程統整計劃(背景、理念)
- 商討並訂立議題(與社會、學生、世界有關的主題，有涵蓋性的，宏觀的)
- 進行一個適用於學校的課程統整設計計劃
- 推行時間表：約六至八週次

網上導師：

注意！我也正與一班修讀教育文憑課程的學生進行一個課程統整設計，當大家一路實踐設計時，我會以我們的作品作為例子，在這個課程中作出闡述。

(四)統整課程設計-訂定學習範疇及編寫進度表

一個課程統整的設計, 會包括一些文件的處理存檔, 使課程編排井然有序, 包括:

-進度表

-學習範疇

-總體學習目標

-各科學習目標

-各科內容編訂及教學活動的設計

-教案編寫及教材

-評估設計

丙、課程統整的設計

透過本課程, 我們能夠:

- 1.設計一個適用於學校使用的專題課程統整個案
- 2.認識課程統整設計在本港學校實踐的考慮
- 3.認識課程統整的設計過程, 包括與各科組 的合作、協調及呼應
- 4.認識課程統整設計的文書存檔, 包括: 概念圖, 跨科進度計劃, 學習目標的撰寫等。

參考資料:

林碧霞(主編)、梁麗嬋、曹春生(2006): <<龍騰奧運>>, 香港, 學友社。

(一)設計的背景

請就學校的校曆日程, 編排一個專題課程統整計劃。

網上導師與學生們利用了兩個教節的時間(約 6 小時), 設計了一個課程統整計劃, 命名為「[我們的奧運會](#)」。請看看這個初訂的文件檔案。

(二)統整設計個案要完成的部分

設計主題：(例如：我們的奧運會)

推行時間表：5-8 週

各科老師必須一同訂立主題及初步訂下課程的內容。

(三)設計步驟

1.訂立主題

-主題初步的訂立，可以由生活化及社會性或全球國際性的熱門話題開始。

-例如：網上導師與一組老師設計一個名為「我們的奧運會」，適用於初中二的課程統整計劃。你認為這個主題是否合適作為一個課程統整的設計呢？請完成[工作紙\(三\)](#)。

【參考答案】

2.訂立統整模式

在香港，由於時間表以分科授課，蜘蛛網絡模式(Webbed Design)可以減輕行政編排上的困難，網絡式課程的好處可參考學習階段二的內容。附圖是蜘蛛式統整就「我們的奧運會」構思出橫跨六科主題的[概念圖\(一\)](#)。

3.初步訂立統整內容

a.選定主題後，課程小組可以以概念圖作為編排內容的工具。如果要保存統整在各科內容上的貫串與融合，各科可以先作腦震盪式的研討，召開綜合會議，完成一個初步內容的草稿。

例如：網上導師與老師們就「我們的奧運會」，先建立了一個簡單的[內容藍本](#)。

b.腦震盪會議的後半步，各科可以進一步以獨立科目，或組合科目的組形式，利用[概念圖\(一\)](#)編訂，進一步可以作為統整的內容。

這裡顯示一些概念圖：

[概念圖\(二\)](#) [概念圖\(三\)](#) [概念圖\(四\)](#) [概念圖\(五\)](#)

是網上導師採用作為引導各科目老師就「我們的奧運會」作出初步內容的建議，請你也就你學校選定的議題，參照並改良這些概念圖，作為設計各科的課程內容。

4.訂立階段、目的、詳細內容

各科組或合併科組完成了初步的內容後，會對統整主題有較多的掌握並了解彼此合作互相呼應的可能性。進一步，課程小組需要著手設計詳細的內容。首先，一個課程統整的計劃，一般需要至少一個月或多過一個月的時間，在一個個多月的課程當中，為要有系統地編排教學內容，以達致統整的目的，我們必須作出階段性的編排。

a. 由總結性活動開始思考：

處理的方式可以很多，學校的課程發展主任可以扮演領導的角色，就各科組訂下的內容，由總體大型活動出發思考，訂定總結性活動的形式。這個活動必須涵蓋各階段的學習目的，並且顯示學習的成果。

例如網上導師與老師設計的「我們的奧運會」，以一個模擬奧運會的形式串連起來，而總結性的活動就是展示各學生在各範疇，包括：體育、通識、視藝、基本商業、普通電腦、綜合科學，就「我們的奧運會」產生的學習成果。例如，視藝科幫助學生學會設計奧運會的徽號及吉祥物，視藝與普通電腦科讓學生學會宣傳的手法、設計及形式，通識科讓學生廣泛探討奧運的社會、民生、經濟各方面的知識，體育科訓練學生作出創意與奧運運動比賽的設計等等。學生會透過展板展示實物製成品、專題研習報告，與及運動表演等項目，一同慶祝並互相欣賞學習的成果。

b. 階段規劃及建議書的撰寫

由總結性活動出發，課程主任可以與各科組組長訂定階段歷程的主題及目的。例：
見研習課題階段概覽：

研習課題階段概覽：

[-研習課題階段概覽\(一\)](#)

[-研習課題階段概覽\(二\)](#)

[-研習課題階段概覽\(三\)](#)

[-研習課題階段概覽\(四\)](#)

[-研習課題階段概覽\(五\)](#)

[-研習課題階段概覽\(六\)](#)

就可以詳細提供各階段的內容，分工或合作完成一個統整的計劃書。計劃書中未必需要有詳細的進度表，但計劃的階段時間亦應作出初步的劃分。

c. 編寫各科各階段的學習目的及內容

- 各科組因應計劃書，召開科組會議訂定各階段的目的及內容；
- 例如網上導師與各科目老師在這部份的設計，就是利用概覽表的各階段設計完成的。

d. 編撰進度表

由於一個蜘蛛網絡式的設計在香港時間表實踐時，都是以「分科」的形式進行；所以一個脈絡分明的統整進度表，可以清晰指引學生學習的進度及學習歷程的進展。各科組可以就 c 部份的科目各階段概覽表的內容，在一個統合的教學進度表中填寫教學課題的週次及主題，並從中整理出各科目之間在統整課程歷程中的次序及關係。

網上導師與學生就「我們的奧運會」設計編排出一個能夠顯示各科統整與及各科學習進程的進度表。

參考文獻

林碧霞(2007): <<課程統整在學校課程扮演的角色>>載程明太、林桂光<<藝術綜合教學探究-課程研究/課例與評析>>, 45 頁-55 頁, 上海教育出版社。

林智中、陳健生和張爽(2006): <<統整課程的概念>>載<<課程組織>>, 100 頁-123 頁, 教育科學出版社。

林智中、陳健生和張爽(2006): <<實施統整課程的理據與爭論>>載<<課程組織>>, 124 頁-140 頁, 教育科學出版社。

Fortarty, R. (1991). *The Mindful School: How to Integrate the Curriculum*. Palatine, IL: Skylight Publishing, Inc.

Lake, K. *Integrated Curriculum*. School Improvement Research Series (SIRS), Retrieved from <https://educationnorthwest.org/sites/default/files/IntegratedCurriculum.pdf>

Shoemaker, B. J. E. (1989). *Integrative Education: a curriculum for the 21st century*.