

音樂科教案

姓名 : 鄭銘心 學號 : 11096183

學生年級 : S.2D 日期 : 26-4-2016 時間 : 45 分鐘

主題/單元名稱 : 浪漫時期的作曲家與特色 總教節 : 4 第 4 節

學生已有知識 / 經驗:

1. 學生已懂得唱《粉嶺禮賢會中學校歌》

教學目的 :

學生能...

1. 以準確音高、節奏、速度唱出《粉嶺禮賢會中學校歌》。
2. 以準確音高、節奏、速度唱出《You Raise Me Up》。
3. 透過聆聽舒伯特《野玫瑰》，辨別以流行曲唱法及美聲唱法唱出同一旋律的不同。
4. 模仿美聲唱法唱出《You Raise Me Up》。
5. 透過聆聽舒伯特《鱒魚》，辨別音樂與藝術歌曲的配合。
6. 透過聆聽舒伯特《魔王》，辨別音樂與情境的配合以及演唱者扮演故事不同角色時的表情配合。

教材及教具 :

1. 《You Raise Me Up》樂譜
2. 電腦
3. 電子白板
4. 電子琴
5. 影片選段：海角七號《野玫瑰》 <https://youtu.be/R87DOcI2rOw?t=55s>
舒伯特《野玫瑰》 <https://youtu.be/DjUTUyBG6to>
《鱒魚》 <https://youtu.be/NF9DrUXowBo>
《魔王》 <https://youtu.be/5XP5RP6OEJI>

黑板處理 :

	Powerpoint	
--	------------	--

教學程序：

時間	教學目的	學習目標*	教學內容 / 活動 / 提問 / 指示 / 教材	綜合活動			評估
				創作	演奏	聆聽	
5	1. 以準確音高、節奏、速度唱出《粉嶺禮賢會中學校歌》。	2,3	I. 演唱《粉嶺禮賢會中學校歌》 1.1 老師及學生唱出校歌，老師以電子琴（鋼琴聲效）伴奏。 1.2 老師改正學生唱校歌時的音高、節奏、速度、氣氛。 1.3 學生以正確音高、節奏、速度唱出校歌，老師以電子琴伴奏。		✓	✓	老師根據學生的演唱表現給予回饋
10	2. 以準確音高、節奏、速度唱出《You Raise Me Up》。	2,3,4	II. 唱新歌《You Raise Me Up》 2.1 老師範唱全曲一次，並以電子琴伴奏。 2.2 老師講述歌曲的情境及解釋不同難字的讀音及意思。 2.3 學生看著五線譜樂譜唱全曲，老師以電子琴伴奏。 2.4 老師根據學生演唱表現，改善學生歌唱時的音高、節奏、速度、氣氛。 2.4 學生以準確音高、節奏、速度、歌詞唱全曲，老師以電子琴伴奏。		✓	✓	老師提問學生，根據學生的答案及表現給予回饋
5	3. 透過聆聽舒伯特《野玫瑰》，辨別以流行曲唱法及美聲唱法唱出同一旋律的不同。	3,4	III. 聆聽《野玫瑰》 3.1 老師播放海角七號《野玫瑰》錄音選段，提問學生歌曲與浪漫時期之關係，引起學生學習動機。 3.2 老師播放舒伯特《野玫瑰》影片選段，並在 powerpoint 上展示歌詞的中文譯本，提問學生歌詞內容，帶出本課主題—藝術歌曲及其唱法—美聲唱法。			✓	老師根據學生舉手回答的情況及答案給予回饋

Copyright @ CHENG, Ming Sum

5	4. 模仿美聲唱法唱出《You Raise Me Up》。	2,3,4	<p>IV. 唱《You Raise Me Up》</p> <p>4.1 老師以美聲唱法範唱歌曲的正歌數句，學生聆聽其唱法與流行曲唱法之不同。</p> <p>4.2 學生選擇唱正歌或副歌，在老師的帶領下，模仿美聲唱法唱出歌曲，老師提問學生美聲唱法與流行曲唱法之不同。</p>		✓	✓	老師提問學生，根據學生的答案及表現給予回饋
10	5. 透過聆聽舒伯特《鱒魚》，辨別音樂與藝術歌曲的配合。	3,4	<p>V. 聆聽《鱒魚》</p> <p>5.1 老師播放舒伯特《鱒魚》錄音選段，並在 powerpoint 上展示歌詞的中文譯本，提問學生歌詞內容及音樂的配合，學生舉手回答。</p> <p>5.2 老師總結藝術歌曲特點—歌曲由詩歌與音樂結合文學詩詞而寫成。</p>			✓	老師根據學生舉手回答的情況及答案給予回饋
10	6. 透過聆聽舒伯特《魔王》，辨別音樂與情境的配合以及演唱者扮演故事不同角色時的表情配合。	3,4	<p>VI. 聆聽《魔王》</p> <p>6.1 老師講述故事背景，播放舒伯特《魔王》錄音選段，提問學生音樂與情境的配合以及演唱者扮演故事不同角色時的表情配合，學生舉手回答。</p> <p>6.2 老師總結藝術歌曲特點—歌唱者與鋼琴伴奏一起演出、歌曲連接成單一故事或主題。</p> <p>6.3 老師與學生重溫歌劇特點並與藝術歌曲作對比。</p> <p>6.4 老師總結作曲家舒伯特的事跡及他對浪漫時期音樂的影響。</p>			✓	老師根據學生舉手回答的情況及答案給予回饋

學習目標*1. 培養創意及想像力 2. 發展音樂技能與過程 3 培養評賞音樂的能力 4. 認識音樂的情境

Copyright @ CHENG, Ming Sum

反思：這堂課開始時，學生有點不集中。但當到了唱歌的環節，特別是美聲唱法的時候，活動再次吸引學生的注意力，在隨後的課堂活動中，學生能按我的指示完成他們的工作紙，也能立刻回答我的問題，表示他們的答案及想法。在這課堂中，我認為自己能夠把浪漫時期的特色、歌曲及作曲家介紹給學生認識，與他們一直所學習的音樂知識連結一起，也算是成功的課堂。

課堂後，Dr. Lam 與我討論課堂上一些活動的細節，她認為在《魔王》的活動中，powerpoint 上的四幅相片中的獨唱者表情不太有代表性，學生較難分辨獨唱者所扮演的角色。我也認同她的說法，若可再次用這套教材進行教學的話，我會先把學生分為四組，在播放《魔王》的影片時，叫每組學生只留意一個角色的表情，這樣他們會較容易達到我的要求而不會感到迷惘。