



Course Materials for use in
TLS3008, TLS6036, and TLS6065 only
Lesson Design Thinking Project (TDG)



課堂主題：人物描寫（肖像描寫、語言描寫）

科目：中國語文科

年級：高小（六年級）

學生人數：20 人

教節：1 節（45 分鐘）

學生已有知識：

1. 學生懂得用簡單形容詞形容一個人的外貌
2. 學生懂得模仿說話者的語氣

學習目標：

完成本課節後，學生能夠：

1. 培養觀察人物外表特徵的能力
2. 認識人物的肖像、語言描寫的定義
3. 能夠說出及寫出一個人物的外貌、衣著和神態
4. 判斷說話者在話語中的情感
5. 運用肖像及語言描寫來描繪人物形象

選用的創意教學法：

1. 合作教學：同學透過小組形式的討論和合作完成學習任務，提升學習成效。

Lesson Design Thinking Project © <https://aclass.eduhk.hk/>

Dr. LAM Bick Har (Principal Supervisor)

YANG Joy Lan, YANG Min, NG Margaret Cheuk Wing, CHENG Rebecca Wing Yi (Co-Supervisors)

時間	活動內容	教學材料
5”	<p><u>引入課題及提問：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明課堂的學習目標。 2. 教師派發前測並請學生寫下答案。 3. 教師邀請學生說明他們對肖像及語言描寫的定義。 <p><u>講解：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解釋肖像及語言描寫的定義。 2. <u>肖像描寫的定義：</u> 肖像描寫又稱外貌描寫，即描繪人物的面貌特徵，包括人物的身材、容貌、服飾、打扮以及表情、儀態、風度、習慣性特點等。 3. <u>語言描寫的定義：</u> 語言描寫指對說話者語氣、語速、說話節奏的描寫。 4. 教師問學生是否清楚什麼是肖像及語言描寫。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 附錄一：前測 <p>嘗試為以下描寫手法下定義（下課前才完成）（字數限制：15 至 20 字）</p> <p><u>肖像描寫：</u></p> <p>_____。</p> <p><u>語言描寫：</u></p> <p>_____。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 簡報： <div data-bbox="1192 727 1892 1109" style="background-color: #1a3d4d; color: white; padding: 10px;"> <h2 style="text-align: center;">肖像描寫的定義</h2> <ul style="list-style-type: none"> ● 肖像描寫又稱外貌描寫 ● 即描繪人物的面貌特徵，它包括人物的身材、容貌、服飾、打扮以及表情、儀態、風度、習慣性特點等。 </div>

語言描寫

- 語言描寫指對說話者語氣、語速、說話節奏的描寫。

10”

小練習一：

- 1 教師派發工作紙。
- 2 教師簡單介紹工作紙的內容：試辨別以下句子。是肖像描寫的話，在方格內畫△，是語言描寫的話，在方格內畫○。
- 3 教師在課室來回走動以察看學生是否需要協助。
- 4 教師與學生對答案。
5. 教師再次解釋肖像及語言描寫的定義，以加深學生記憶。
6. 教師問學生對肖像及語言描寫的概念是否清晰。

- 附錄二：工作紙

附錄二：工作紙	
人物描寫	
姓名：_____	班別：_____ () 日期：_____
試辨別以下句子。是肖像描寫的話，在方格內畫△，是語言描寫的話，在方格內畫○。	
1. 爺爺今年七十多歲，蒼白有些駝，褪了色的藍衣服，古銅色的圍褲，腳上一雙洗得發白的黑布鞋。	<input type="checkbox"/>
2. 他那嚴肅的口吻，就像在戰場上下達命令。	<input type="checkbox"/>
3. 這持續近四個小時的演講，是一篇動人心魄的交響樂。	<input type="checkbox"/>
4. 我的外公六十多歲了，頭頂中間光禿禿的，像個小球場，周圍是稀稀的桃樹頭髮，臉龐圓圓的，鬚毛笑起來的，肚子挺得高高的，像個酒桶。	<input type="checkbox"/>
5. 他的話越說越快越脆，像一掛小炮仗的連連地響。	<input type="checkbox"/>
6. 我哥哥剛滿二十歲，五大三粗的身材，勁鼓鼓的，頭髮又黑又硬，一根根向上豎立着，兩邊濃眉下襯著一雙大眼睛，睜起眼看人就像小老虎。	<input type="checkbox"/>
7. 他的聲音很低沉，吐出來的字像扔出來的石頭。	<input type="checkbox"/>
8. 她愛笑，一笑起來，那雙就露出一對甜甜的酒窩，那清脆、婉轉的笑聲，就像是美妙的歌聲。	<input type="checkbox"/>
9. 李阿姨快四十歲了，長年的辛勞，給她眼角留下深深的魚尾印痕。	<input type="checkbox"/>
10. 他說話就像上緊了發條似的，滔滔不絕，一刻不停。	<input type="checkbox"/>
分數： / 10	

10”

活動一：

1. 教師說明活動細則。
2. 教師指示學生進行討論，以4-6人一組。
3. 每組獲發工作紙一張。
4. 教師播放蠶豆先生的影片。

- 附錄三：工作紙

	<p>5. 學生一同觀看影片片段。</p> <p>6. 每組同學觀看影片時，從肖像方面記下人物的表現，並討論、分析其性格特點。</p> <p>7. 教師邀請不同組別分享其討論結果，並與學生一同討論、分析其中的原因。</p>	 <ul style="list-style-type: none"> 影片鏈接：https://www.bilibili.com/video/av617787/
<p>10”</p>	<p><u>活動二：</u></p> <p>1. 教師說明活動細則。</p> <p>2. 每組獲發工作紙一張。</p> <p>3. 教師播放「巴士阿叔」的影片。</p> <p>4. 學生一同觀看影片片段。</p> <p>5. 每組同學觀看影片時，從語言方面記下人物的表現，並討論、分析其性格特點。</p> <p>6. 教師邀請不同組別分享其討論結果，並與學生一同討論、分析其中的原因。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 附錄四：工作紙  <ul style="list-style-type: none"> 影片鏈接： https://www.youtube.com/watch?v=RSHziqJWYcM

附錄一：前測

嘗試為以下描寫手法下定義（下課前才完成）（字數限制：15 至 20 字）

肖像描寫：

語言描寫：

附錄二：工作紙

人物描寫

姓名：_____ 班別：_____ ()

日期：_____

試辨別以下句子。是肖像描寫的話，在方格內畫△，是語言描寫的話，在方格內畫○。

1. 爺爺今年七十多歲，背微有些駝，褪了色的藍衣服，古銅色的便褲，腳上一雙洗得發白的黑布鞋。	
2. 他那嚴肅的口吻，就像在戰場上下達命令。	
3. 這持續近四個小時的演講，是一首動人心魄的交響樂。	
4. 我的外公六十多歲了，頭頂中間光禿禿的，像個小球場，周圍是稀稀的幾根頭髮，臉龐圓圓的，整天笑咪咪的，肚子挺得高高的，像個彌佛。	
5. 他的話越說越快越脆，像一掛小炮似的連連地響。	
6. 我哥哥剛滿二十歲，五大三粗的身材，勁鼓鼓的。頭髮又黑又硬，一根根向上豎立著，兩道濃眉下襯著一雙大眼睛，瞪起眼看人就像小老虎。	
7. 他的聲音慢低狠，吐出來的字像扔出來的石頭。	
8. 她愛笑，一笑起來，腮邊就露出一對甜甜的酒窩，那清脆、婉轉的笑聲，就像是美妙的歌聲。	
9. 李阿姨快四十歲了，長年的辛勞，給她眼角留下淺淺的魚尾印迹。	
10. 他說話就像上緊了發條似的。滔滔不絕，一刻不停。	

分數： / 10

附錄三：工作紙（活動一）

姓名：_____ 班別：_____（ ）

日期：_____

根據影片內容填寫工作紙，並從所記錄的資料分析人物的特點、性格。

肖像描寫：

人物的面貌特徵	反映人物的性格

附錄四：工作紙（活動二）

姓名：_____ 班別：_____（ ）

日期：_____

根據影片內容填寫工作紙，並從所記錄的資料分析人物的特點、性格。

語言描寫：

人物的說話內容、方式等	反映人物的性格

附錄五：功課

人物描寫家課

姓名：_____ 班別：_____ ()

日期：_____

試運用今課所學的肖像描寫和語言描寫，描寫自己的爸爸或者媽媽。（不得少於250字）



《我的爸爸／媽媽》

