

課堂主題：人物描寫（肖像描寫、語言描寫）

科目：中國語文科

年級：高小（六年級）

學生人數：20 人

教節：1 節（45 分鐘）

學生已有知識：

1. 學生懂得用簡單形容詞形容一個人的外貌
2. 學生懂得模仿說話者的語氣

學習目標：

完成本課節後，學生能夠：



1. 培養觀察人物外表特徵的能力
2. 認識人物的肖像、語言描寫的定義
3. 能夠說出及寫出一個人物的外貌、衣著和神態
4. 判斷說話者在話語中的情感
5. 運用肖像及語言描寫來描繪人物形象

選用的創意教學法：

1. 合作教學：同學透過小組形式的討論和合作完成學習任務，提升學習成效。

時間	活動內容	教學材料
5”	<p><u>引入課題及提問：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明課堂的學習目標。 2. 教師派發前測並請學生寫下答案。 3. 教師邀請學生說明他們對肖像及語言描寫的定義。 <p><u>講解：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解釋肖像及語言描寫的定義。 2. <u>肖像描寫的定義：</u> 肖像描寫又稱外貌描寫，即描繪人物的面貌特徵，包括人物的身材、容貌、服飾、打扮以及表情、儀態、風度、習慣性特點等。 3. <u>語言描寫的定義：</u> 語言描寫指對說話者語氣、語速、說話節奏的描寫。 4. 教師問學生是否清楚什麼是肖像及語言描寫。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 附錄一：前測 <p>嘗試為以下描寫手法下定義（下課前才完成）（字數限制：15 至 20 字）</p> <p><u>肖像描寫：</u></p> <p>_____。</p> <p><u>語言描寫：</u></p> <p>_____。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 簡報： <div data-bbox="1192 727 1892 1109" style="background-color: #1a3d4d; color: white; padding: 10px;"> <h2 style="text-align: center;">肖像描寫的定義</h2> <ul style="list-style-type: none"> ● 肖像描寫又稱外貌描寫 ● 即描繪人物的面貌特徵，它包括人物的身材、容貌、服飾、打扮以及表情、儀態、風度、習慣性特點等。 </div>

		<h2 style="text-align: center;">語言描寫</h2> <ul style="list-style-type: none"> 語言描寫指對說話者語氣、語速、說話節奏的描寫。 																				
<p>10”</p>	<p><u>小練習一：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 教師派發工作紙。 教師簡單介紹工作紙的內容：試辨別以下句子。是肖像描寫的話，在方格內畫△，是語言描寫的話，在方格內畫○。 教師在課室來回走動以察看學生是否需要協助。 教師與學生對答案。 教師再次解釋肖像及語言描寫的定義，以加深學生記憶。 教師問學生對肖像及語言描寫的概念是否清晰。 	<ul style="list-style-type: none"> 附錄二：工作紙 <div data-bbox="1325 529 1745 1073" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">附錄二：工作紙</p> <p style="text-align: center;">人物描寫</p> <p>姓名：_____ 班別：_____ () 日期：_____</p> <p>試辨別以下句子。是肖像描寫的話，在方格內畫△，是語言描寫的話，在方格內畫○。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">1. 爺爺今年七十多歲，蒼白有些駝，褪了色的藍衣服，古銅色的圍褲，腳上一雙洗得發白的黑布鞋。</td> <td style="width: 40px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">2. 他那嚴肅的口吻，就像在戰場上下達命令。</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3. 這持續近四個小時的演講，是一篇動人心魄的交響樂。</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">4. 我的外公六十多歲了，頭頂中間光禿禿的，像個小球場，周圍是稀稀的桃樹頭髮，臉龐圓圓的，鬍子笑起來彎的，肚子挺得高高的，像個蘋果。</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">5. 他的話越說越快越脆，像一掛小炮仗的連連地響。</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">6. 我哥哥剛滿二十歲，五大三粗的身材，勁鼓鼓的，頭髮又黑又硬，一根根向上豎立着，兩邊濃眉下襯著一雙大眼睛，睜起眼看人就像小老虎。</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">7. 他的聲音很低沉，吐出來的字像扔出來的石頭。</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">8. 她愛笑，一笑起來，那雙就露出一對甜甜的酒窩，那清脆、婉轉的笑聲，就像是美妙的歌聲。</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">9. 李阿姨快四十歲了，長年的辛勞，給她眼角留下深深的魚尾印痕。</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">10. 他說話就像上緊了發條似的，滔滔不絕，一刻不停。</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">分數： / 10</p> </div>	1. 爺爺今年七十多歲，蒼白有些駝，褪了色的藍衣服，古銅色的圍褲，腳上一雙洗得發白的黑布鞋。		2. 他那嚴肅的口吻，就像在戰場上下達命令。		3. 這持續近四個小時的演講，是一篇動人心魄的交響樂。		4. 我的外公六十多歲了，頭頂中間光禿禿的，像個小球場，周圍是稀稀的桃樹頭髮，臉龐圓圓的，鬍子笑起來彎的，肚子挺得高高的，像個蘋果。		5. 他的話越說越快越脆，像一掛小炮仗的連連地響。		6. 我哥哥剛滿二十歲，五大三粗的身材，勁鼓鼓的，頭髮又黑又硬，一根根向上豎立着，兩邊濃眉下襯著一雙大眼睛，睜起眼看人就像小老虎。		7. 他的聲音很低沉，吐出來的字像扔出來的石頭。		8. 她愛笑，一笑起來，那雙就露出一對甜甜的酒窩，那清脆、婉轉的笑聲，就像是美妙的歌聲。		9. 李阿姨快四十歲了，長年的辛勞，給她眼角留下深深的魚尾印痕。		10. 他說話就像上緊了發條似的，滔滔不絕，一刻不停。	
1. 爺爺今年七十多歲，蒼白有些駝，褪了色的藍衣服，古銅色的圍褲，腳上一雙洗得發白的黑布鞋。																						
2. 他那嚴肅的口吻，就像在戰場上下達命令。																						
3. 這持續近四個小時的演講，是一篇動人心魄的交響樂。																						
4. 我的外公六十多歲了，頭頂中間光禿禿的，像個小球場，周圍是稀稀的桃樹頭髮，臉龐圓圓的，鬍子笑起來彎的，肚子挺得高高的，像個蘋果。																						
5. 他的話越說越快越脆，像一掛小炮仗的連連地響。																						
6. 我哥哥剛滿二十歲，五大三粗的身材，勁鼓鼓的，頭髮又黑又硬，一根根向上豎立着，兩邊濃眉下襯著一雙大眼睛，睜起眼看人就像小老虎。																						
7. 他的聲音很低沉，吐出來的字像扔出來的石頭。																						
8. 她愛笑，一笑起來，那雙就露出一對甜甜的酒窩，那清脆、婉轉的笑聲，就像是美妙的歌聲。																						
9. 李阿姨快四十歲了，長年的辛勞，給她眼角留下深深的魚尾印痕。																						
10. 他說話就像上緊了發條似的，滔滔不絕，一刻不停。																						
<p>10”</p>	<p><u>活動一：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明活動細則。 教師指示學生進行討論，以4-6人一組。 每組獲發工作紙一張。 教師播放蠶豆先生的影片。 	<ul style="list-style-type: none"> 附錄三：工作紙 																				

	<ol style="list-style-type: none"> 5. 學生一同觀看影片片段。 6. 每組同學觀看影片時，從肖像方面記下人物的表現，並討論、分析其性格特點。 7. 教師邀請不同組別分享其討論結果，並與學生一同討論、分析其中的原因。 	 <ul style="list-style-type: none"> • 影片鏈接：https://www.bilibili.com/video/av617787/
<p>10”</p>	<p><u>活動二：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明活動細則。 2. 每組獲發工作紙一張。 3. 教師播放「巴士阿叔」的影片。 4. 學生一同觀看影片片段。 5. 每組同學觀看影片時，從語言方面記下人物的表現，並討論、分析其性格特點。 6. 教師邀請不同組別分享其討論結果，並與學生一同討論、分析其中的原因。 	<ul style="list-style-type: none"> • 附錄四：工作紙  <ul style="list-style-type: none"> • 影片鏈接： https://www.youtube.com/watch?v=RSHziqJWYcM

5”

講解：

1. 教師重申肖像及語言描寫的定義。
2. 肖像描寫的定義：
肖像描寫又稱外貌描寫，即描繪人物的面貌特徵，包括人物的身材、容貌、服飾、打扮以及表情、儀態、風度、習慣性特點等。
3. 語言描寫的定義：
語言描寫指對說話者語氣、語速、說話節奏的描寫。
4. 教師問學生是否清楚什麼是肖像及語言描寫。

指示：

1. 教師安排學生完成課業。

- 簡報：

肖像描寫的定義

- 肖像描寫又稱外貌描寫
- 即描繪人物的面貌特徵，它包括人物的身材、容貌、服飾、打扮以及表情、儀態、風度、習慣性特點等。

語言描寫

- 語言描寫指對說話者語氣、語速、說話節奏的描寫。

- 附錄五：功課

人物描寫家課

姓名：_____ 班別：_____ () 日期：_____

試運用今課所學的肖像描寫和語言描寫，描寫自己的爸爸或者媽媽。（不得少於 250 字）



《我的爸爸／媽媽》

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

附錄一：前測

嘗試為以下描寫手法下定義（下課前才完成）（字數限制：15 至 20 字）

肖像描寫：

_____ °

語言描寫：

_____ °

附錄二：工作紙

人物描寫

姓名：_____ 班別：_____ ()

日期：_____

試辨別以下句子。是肖像描寫的話，在方格內畫△，是語言描寫的話，在方格內畫○。

1. 爺爺今年七十多歲，背微有些駝，褪了色的藍衣服，古銅色的便褲，腳上一雙洗得發白的黑布鞋。	
2. 他那嚴肅的口吻，就像在戰場上下達命令。	
3. 這持續近四個小時的演講，是一首動人心魄的交響樂。	
4. 我的外公六十多歲了，頭頂中間光禿禿的，像個小球場，周圍是稀稀的幾根頭髮，臉龐圓圓的，整天笑咪咪的，肚子挺得高高的，像個彌佛。	
5. 他的話越說越快越脆，像一掛小炮似的連連地響。	
6. 我哥哥剛滿二十歲，五大三粗的身材，勁鼓鼓的。頭髮又黑又硬，一根根向上豎立著，兩道濃眉下襯著一雙大眼睛，瞪起眼看人就像小老虎。	
7. 他的聲音慢低狠，吐出來的字像扔出來的石頭。	
8. 她愛笑，一笑起來，腮邊就露出一對甜甜的酒窩，那清脆、婉轉的笑聲，就像是美妙的歌聲。	
9. 李阿姨快四十歲了，長年的辛勞，給她眼角留下淺淺的魚尾印迹。	
10. 他說話就像上緊了發條似的。滔滔不絕，一刻不停。	

分數： / 10

附錄三：工作紙（活動一）

姓名：_____ 班別：_____（ ）

日期：_____

根據影片內容填寫工作紙，並從所記錄的資料分析人物的特點、性格。

肖像描寫：

人物的面貌特徵	反映人物的性格

附錄四：工作紙（活動二）

姓名：_____ 班別：_____（ ）

日期：_____

根據影片內容填寫工作紙，並從所記錄的資料分析人物的特點、性格。

語言描寫：

人物的說話內容、方式等	反映人物的性格

附錄五：功課

人物描寫家課

姓名：_____ 班別：_____ ()

日期：_____

試運用今課所學的肖像描寫和語言描寫，描寫自己的爸爸或者媽媽。（不得少於250字）



《我的爸爸／媽媽》

