

## Lesson Plan

課堂主題：《松鼠》動物描寫

年級：高小五年級（主流學校，24 人）

科目：中國語文科

教節：2 節（一節 35 分鐘，共 70 分鐘）

指導：林碧霞博士

### 學生已有知識：

1. 學生能簡要辨別動物
2. 學生能用自己的語言形容動物
3. 學生有一定的詞匯量

### 學習目標（完成本篇後，學生能夠達成以下）：

知識：★認識松鼠的外貌、性格、活動範圍、習性的特點

技能：★掌握把動物描寫具體的能力

（形體、性格、活動範圍、生活習性的角度）

★拓展動物描寫的寫作思維

（基本角度、描寫語言、語句連貫）

★培養學生提取文本信息的能力

★提高學生的觀察能力

態度：★激發學生熱愛自然、熱愛動物的人文情懷

### 教學資源：（見附件）

教材、電子屏幕、KW chart 工作紙、預習紙、Jigsaw 工作紙、Mind Map 工作紙、Mandala thinking 工作紙、評分表（附評分標準）、觀察日記表

**教學流程：** 核心理論： self determination theory (Autonomy supportive Teaching)

時間	教學目的/策略	活動內容	教學安排
5分鐘	<p>★引起學生學習動機： (1) 檢測認知情況及預習情況 (2) 引入本節課學習重心</p> <p>1.KW chart 2.Rehearsal Strategy</p>	<p>1. 課前先派發 self-questioning KW chart，課堂 2 分鐘檢測學生已學過和想掌握的知識（附件 1）</p> <p>2. 跟讀老師念的詞彙（附件 2 “我能讀” 部分），檢測學生預習情況，幫助學生溫習與進入學習狀態，接著揭曉今天學習的目標與內容</p> <p>教師向學生揭曉本節課的教學目的： 1. 認識松鼠的外貌、性格、活動範圍、習性的特點 2. 掌握把動物描寫具體的能力 3. 拓展動物描寫的寫作思維</p>	<p>課前教師先派發自測卷（附件 1）並讓學生 2 分鐘內完成，教師下去巡視並看學生回答答案。</p> <p>測完後學生跟讀教師念本課詞彙，教師在過程中<u>觀察發音不對的詞彙，予以糾正</u>，最後揭示本節課學習目標。</p>
22分鐘	<p>★訓練學生提取文本信息的能力 ★培養學生小組合作的意識 ★幫助學生建立文本寫作角度的框架，提高學生的文本整體意識</p> <p>1.IT 2.Jigsaw 3.Mind Map 4.Questioning</p>	<p>1. 學生首先都坐在中間的地毯上觀看朗讀課文的視頻（4 分鐘），接著每人拿著課本，使用 Jigsaw 形式，教師將全班分為四個專家組，每組 6 人，每個專家組選定一個角度（形體、性格、活動範圍、生活習性）進行文本信息提取的討論，8 分鐘內完成工作表（附件 3）</p> <p>朗讀課文的音像鏈接： <a href="https://haokan.baidu.com/v?vid=11741855978311280922&amp;pd=bjh&amp;fr=bjhauthor&amp;type=video">https://haokan.baidu.com/v?vid=11741855978311280922&amp;pd=bjh&amp;fr=bjhauthor&amp;type=video</a></p> <p>2. 每個同學回到 home group，與其組員 8 分鐘內一起合作完成 Mind Map，歸納總結出原文對於描寫松鼠不同角度下的句子，並進一步討論“這些描寫體現出什麼特點”（附件 4）</p> <p>3. 教師使用提問教學法隨機請一個小組匯報，並請其他小組補充點評內容是否完善</p> <p>●點評標準： 1. 原文中不同角度下的句子是否找的完整 2. 不同角度下體現的“特點”是否貼切 3. 教師總結本文中松鼠的特點及動物描寫的角度</p>	<p>教師提醒學生在<u>觀看視頻中注意：</u></p> <p>1. 字音 2. 停頓 3. 感情 4. 內容</p> <p>在專家組討論過程中，教師提醒學生把握： 1. 傾聽 2. 合作 3. 忠於原文</p> <p>Home group 中教師<u>強調學生需要有整體意識</u>，討論整理出文本角度，便於形成動物描寫的框架。</p>





This part URL:  
<https://drive.google.com/file/d/1A196PnjGDUsZCqqr8lZmjh2EgTlIhTe/view?usp=sharing>

<p>15分鐘</p>	<p>★拓展動物描寫的寫作方法</p> <p>1. Mandala Thinking 2. Think-Pair-Share</p>	<p>1. 使用曼陀羅思考法，給學生 8 分鐘時間完成工作紙（附件 5），讓學生填寫思考：</p> <p>（1）“還可以從哪些角度描寫松鼠？”</p> <p>●教師在學生寫曼陀羅思考法時下去巡視，可以提示角度可以從“神態”、“語言”、“動作”等角度思考</p> <p>（2）“怎樣將松鼠描寫具體？”</p> <p>●教師巡視中提示，寫具體可以從以下方面努力：</p> <p>1 擴充內容 2 修辭使用 3 情感添加 4 善用想象</p> <p>2. 學生與旁邊的同學配對，互相分享自己的想法</p>	<p>在學生配對分享的過程中，教師隨機觀察兩對學生，傾聽他們的分享，並給出正面的反饋，鼓勵他“抓住了什麼方面”，“還可以思考哪些其他方面”。</p> <p>如果有好的亮點，可以在全班面前<u>口頭讚賞亮點的新意</u>，並讓他簡要分享</p>
<p>25分鐘</p>	<p>★靈活運用所學知識</p> <p>★激活學生創意思維</p> <p>★組內評估以監測知識把握程度</p> <p>1. Role play 2. Creative replication 3. Evaluation</p>	<p>1. 角色扮演，每個同學扮演一個小動物（除松鼠外），組內互相自我介紹。</p> <p>●<u>要求</u>：使用上一環節提到的描寫角度+描繪特點來介紹（15分鐘）</p> <p>●<u>方法指導</u>：建立框架，找關鍵詞，組織語言，同桌預演，注意語氣和感情</p> <p>●巡視中，教師對<u>三類回答</u>予以記錄：</p> <p>（1）大部分同學都能答到的點（如框架中的哪些角度） （2）創意的亮點（如具體描繪中的特別的詞彙，或修辭手法等） （3）容易錯誤的點（如詞彙錯用、語句不順等）</p> <p>2、自評+組內互評：根據評分規則為自己和他人表現打分（附件 6）（7分鐘）</p> <p>●<u>評分依據</u>：框架完善、句子完整、詞彙豐富、表達流暢、感情充沛</p> <p>3、教師總結在巡視過程中記錄到的學生回答，並給出鼓勵和針對性的評價。</p>	<p>在角色扮演的過程中，教師下去巡視，<u>關注一些沒有互動的</u>同桌，予以幫助。</p> <p>填寫評估表時教師提醒學生學會運用評分細則，對照打分，做到“有憑有據”。</p> <p>教師口頭讚賞記錄到的學生回答的亮點，並鼓勵學生開拓思維，互相請教組內表現好的同學。</p>
<p>3分鐘</p>	<p>總結所學知識，延伸生活</p>	<p>1. 教師總結這節課學習的松鼠的特點，以及“形體、性格、活動範圍、生活習性”四方面描寫動物的方法</p> <p>2. 學生仔細觀察生活中的一種小動物，並完成觀察日記（附件 7）</p>	<p>教師鼓勵學生注意留心身邊的動物，保持一顆善於發現的心。</p>

附件 1: KW Chart

部編版五年級上冊第 16 課《松鼠》(KW Chart)

班別: \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_ 學號: \_\_\_\_\_

K: 我已經知道的是什麼?	W: 我想知道什麼?
<p><input type="checkbox"/> 以下哪個動物是松鼠?</p> <p>A  B </p> <p>C  D </p> <p><input type="checkbox"/> 松鼠是一種_____動物</p> <p>A 水生    B 陸生    C 雙棲</p> <p><input type="checkbox"/> 松鼠的特征是_ (多選) _</p> <p>A 生活在樹上</p> <p>B 有毛茸茸的大尾巴</p> <p>C 愛吃松果</p> <p>D 會自己搭巢</p>	<p><input type="checkbox"/> 松鼠有什麼特點?</p> <p><input type="checkbox"/> 松鼠和其他動物有什麼不同?</p> <p><input type="checkbox"/> 松鼠可以從哪些角度去描寫?</p> <p><input type="checkbox"/> 怎樣可以把動物描寫具體?</p> <p><input type="checkbox"/> 怎樣激發自己的創意思維?</p> <p><input type="checkbox"/> 其他:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

附件 2：預習紙

部編版五年級上冊第 16 課《松鼠》預習紙

班別：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 學號：\_\_\_\_\_

一、我能讀

guāi	qiǎo	xùn liáng	qīng	xiù	jiǎo	jiàn
乖	巧	馴 良	清	秀	矯	健
jī	jǐng	líng lóng	duǒ	cáng	zhuī	zú
機	警	玲 瓏	躲	藏	追	逐
qiǎng	liè	xī liú	jǐng	jué	chù	dòng
強	烈	溪 流	警	覺	觸	動

讀的很準確！



二、我能記

乖巧：聽話懂事，討人喜歡。

馴良：溫順、善良。

橡栗：圓形，棕紅色，外表有壹層硬殼，內仁如栗子。

矯健：強壯、健康、活力。

玲瓏：小巧、細致。

苔蘚：綠色，濕滑，生長在陰濕的地方

警覺：對危險或者情況的變化持有敏銳的感覺，意識到危機。

蟄伏：潛伏起來不食、不動。

。

三、我能看

閱讀課文，填空：

1. 松鼠是一種\_\_\_\_\_生動物，具有\_\_\_\_\_的特點，\_\_\_\_\_，很討人喜歡。

2. 布封（本文作者）是\_\_\_\_\_世紀\_\_\_\_\_國家著名的\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家，他出版了一本巨著《\_\_\_\_\_》。

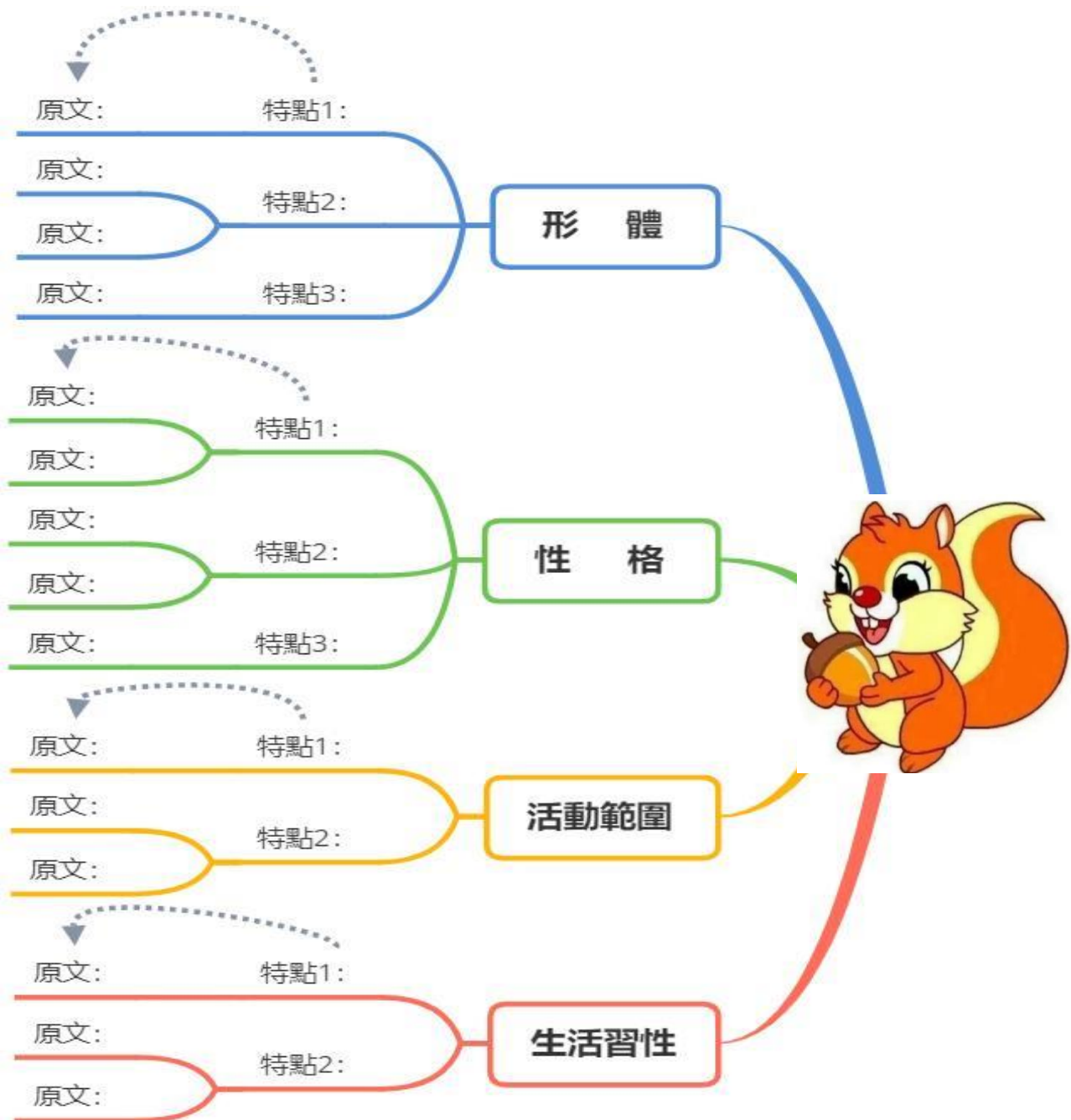


附件 4:

### Mind Map

Home Group 組別: \_\_\_\_\_

(請整合小組內的成果，並根據原文歸納出特點)



附件 5:

### Mandala Thinking

(每個同學使用曼陀羅思考法，思考可以從哪些角度描寫松鼠)

班別: \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_ 學號: \_\_\_\_\_

	<p>松 鼠</p> 	





附件 6：小組評估+評分標準

“我是小考官”

《松鼠》角色扮演評分表

(請為自己 and 組內同學表現打分塗滿，五顆為最高，一顆為最低，詳看  
評分標準)

人物 評分	自己 A	同學 B	同學 C	同學 D
框架完善	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
句子完整	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
詞彙豐富	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
感情充沛	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
表達流暢	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
總 數				



22-25 顆星：你掌握的很棒！邏輯清晰、結構完整、詞彙豐富，表達流暢達意！

20-22 顆星：你做的很不錯！基本框架清楚，繼續提升自己，加油！

15-10 顆星：你做的還可以！可能有些許小錯誤哦，查漏補缺，多提問噢！

10-15 顆星：你很好的完成了！但是在框架、邏輯上仍不完善哦，繼續加強！

0-10 顆星：繼續加油哦！先把基礎的框架和句子弄懂，老師看好妳！

評分標準（在評分表背面）：

標準 分數	框架完善	句子完整	詞彙豐富	感情充沛	表達流暢
五顆星	要素齊全，邏輯清晰，過渡順暢，組織性較好，沒有差錯	句子成分完整，表意清晰，沒有錯誤出現，偶有較為複雜的句子	能沒有差錯的使用一些複雜的詞彙；適合表達的目的及觀眾聆聽，可能會用到修飾豐富的詞語	語氣符合情境，能做到聲情並茂，抑揚頓挫，聲調高低變化及時，較好把控情感	簡潔，清晰，表達連貫，沒有錯誤
四顆星	要素基本齊全，邏輯基本正確，過渡基本順暢，有較小差錯但不影響整體	句子成分基本完整，表意基本清晰，較少錯誤	能使用一些複雜的詞彙，儘管有些許差錯；適合表達的目的及觀眾聆聽，偶爾選詞方面有差錯	語氣基本符合情境，有感情但差別不大，音調把握較好，整體較為平穩	大多數能聽清楚，簡潔，錯誤較少
三顆星	要素大致有但較少，邏輯不出大差錯但不出彩，過渡有些僵硬	缺少個別句子成分但不影響理解，表意基本清晰，存在錯誤	用一些普通的詞彙表達觀點，可能會不適合觀眾聆聽或直接表達目的	語氣基本符合情境，感情部分沒有到位，節奏把握一般	基本上可以被聽懂，有個別表達不暢
兩顆星	要素較少，邏輯有些許小錯誤，過渡僵硬，組織性一般	缺少較多句子成分，表意受阻，存在錯誤	使用有限的詞語，大多數詞語是正確的	語氣個別符合情境，感情把握不到位	不是很清晰，有表達不暢的地方
一顆星	要素過少，過渡性僵硬，毫無組織性	句子殘破，無法連貫，錯誤較多	不正確且不合適的使用詞語，不適合觀眾聆聽和表達意思	毫無感情，節奏混亂	非常不暢

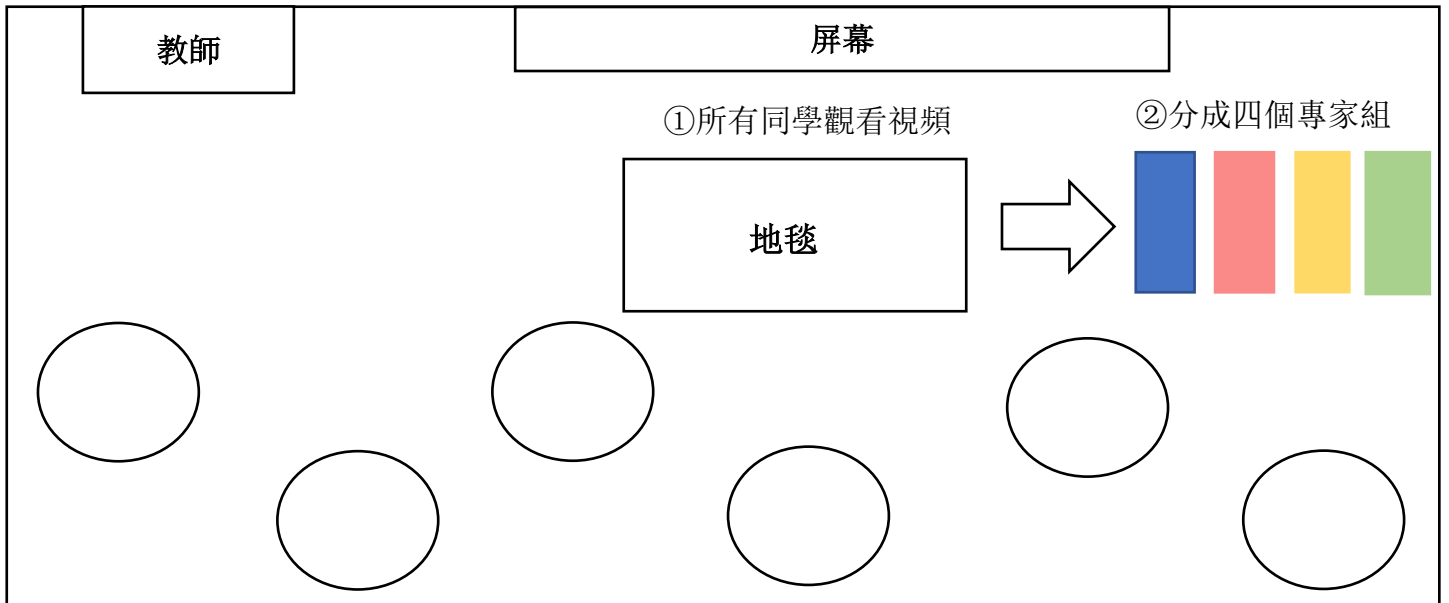
附件 7：觀察日記

五年級上冊第 16 課《松鼠》課後作業——動物觀察日記

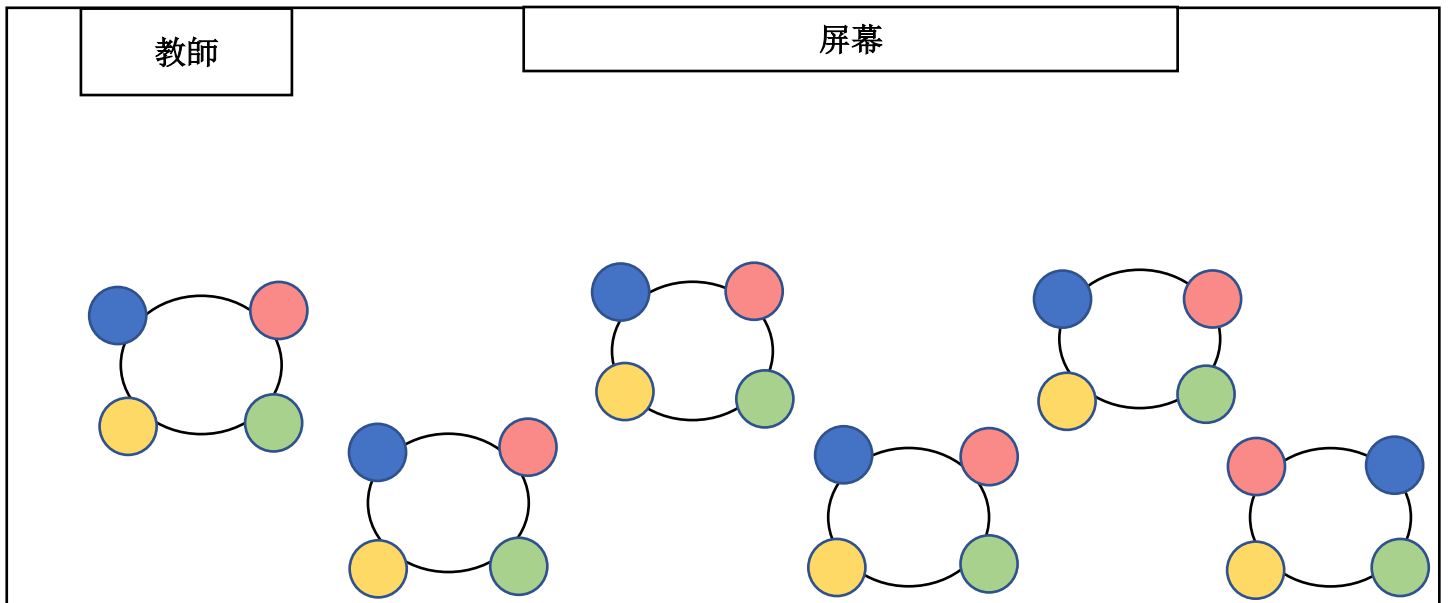
班別： \_\_\_\_\_ 姓名： \_\_\_\_\_ 學號： \_\_\_\_\_

動物名稱： _____	觀察時間： _____	觀察地點： _____	記錄人： _____
請從形態、性格、活動範圍、生活習性等角度描述這個動物			
			請“小畫家”畫出動物的樣子：

附件 8：座位表



③回到 home group



附件 9: 教材

16 松鼠



松鼠是一种漂亮的小动物，乖巧，驯良，很讨人喜欢。它们虽然有时也捕捉鸟雀，却不是肉食动物，常吃的是杏仁、榛子、榉实和橡栗。它们面容清秀，眼睛闪闪发光，身体矫健，四肢轻快，非常敏捷，非常机警。玲珑的小面孔，衬上一条帽缨形的美丽尾巴，显得格外漂亮。尾巴老是翘起来，一直翘到头上，自己就躲在尾巴底下歇凉。它们常常直竖着身子坐着，像人们用手一样，用前爪往嘴里送东西吃。可以说，松鼠最不像四足兽了。

松鼠不躲藏在地底下，经常在高处活动，像飞鸟一样住在树顶上，满树林里跑，从这棵树跳到那棵树。它们在树上做窝，摘果实，喝露水。只有树被风刮得太厉害了，才到地上来。在平原地区是很少看到松鼠的。它们不接近人的住宅，也不待在小树丛里，只喜欢住在高大的老树上。在晴朗的夏夜，可以听到松鼠在树上跳着叫着，互相追逐。它们好像很怕强烈的日光，白天躲在窝里歇凉，晚上出来奔跑、玩耍、吃东西。

松鼠不爱下水。有人说，松鼠横渡溪流的时候，用一块树皮当作船，用自己的尾巴当作帆和舵。松鼠不像山鼠那样，一到冬天就蛰伏不动。它们是十分警觉的，只要有人触动一下松鼠所在的大树，它们就从树上的窝里跑出来躲到树枝底下，或者逃到别的树上去。松鼠在秋天拾榛子，塞到老树空心的缝隙里，塞得满满的，留

本文作者是法国的布封，译者任典，选作课文时有改动。

到冬天吃。在冬天，它们也常用爪子把雪扒开，在雪下面找榛子。松鼠轻快极了，总是小跳着前进，有时也连蹦带跑。它们的爪子是那样锐利，动作是那样敏捷，一棵很光滑的高树，一忽儿就爬上去了。松鼠的叫声很响亮，比黄鼠狼的叫声还要尖些。要是被惹恼了，它还会发出一种很不高兴的叫声。

松鼠的窝通常搭在树枝分杈的地方，又干净又暖和。它们搭窝的时候，先搬些小木片，错杂着放在一起，再用一些干苔藓编扎起来，然后把苔藓挤紧，踏平，使那建筑物足够宽敞，足够坚实。这样，它们可以带着儿女住在里面，既舒适又安全。窝口朝上，端正正，很狭窄，勉强可以进出。窝口有一个圆锥形的盖，把整个窝遮蔽起来，下雨时雨水向四周流去，不会落在窝里。

松鼠通常一胎生三四个。小松鼠的毛是灰褐色的，过了冬就换毛，新换的毛比脱落的毛颜色深些。它们用爪子和牙齿梳理全身的毛，身上总是光光溜溜、干干净净的。

驯 仁 栗 矫 翘 舵 杈 藓 敞 狭 勉

鼠	仁	秀	玲	珑	窝
拾	滑	恼	狭	勉	梳

- 默读课文，把从课文中获得的有关松鼠的信息分条写下来。
- 选择下面一种动物的活动留心观察，仿照课文第4自然段写一段话。

蚂蚁搬家    喜鹊筑巢    小鸡啄米