

由國際美術教育協會(International Society for Hong Kong Education through Art)的成員策略，這是一個跨越約 18 個國家的研究。本課程主要為介紹這個世界性研究的：

(一)計劃及意義

(二)香港青少年的作品研賞

(三)香港青少年作品的特色，包括個人創作，顯示本地及全球化的意象

(一)計劃及意義

藝術教育是一個在學校課程中重要的學習領域，藝術也是青少年自我發展的一個重要媒介，要讓青少年在個人、社會及全球化的種種衝擊底下認識自己，發展到批判思維及個人價值觀。藝術作品亦正反映青少年的心態及生活內容，在本土及國際的層面，青少年的作品是有趣的資料，反映各地獨特或普及的文化及生活內容，反映時代及世界的進步和進展。由國際美術教育協會葡萄牙的代表 Dr. Teresa Eca發起，這研究橫跨約定 18 個國家的合作，而香港也是其中一個參與者。詳細的研究內容，請參看[研究報告附件](#)。

(二)香港青少年的作品研賞

香港的研究計劃已在去年展開，這裡會介紹研究中搜集的作品，請參看第一部分的 40 幅作品。























