

「微格教學反思報告」

科目/學習領域: 體育 課題: 籃球-高低運球活動

組員/學生編號: 楊智通 / 11129758

馬少翀 / 11129679 (組長)

馬澤隆 / 11101500

張永暉 / 11129643

教授課題: 應用高低運球轉換

甲部(一) 檢討教學策略的安排

同學可以以 250 字左右就下列各方面，提出重點建議，並就一些你認為值得探討及有必要改善的範圍作較多的評論。請以點列形式清晰表達。

表現範疇	反思	改良方案如適用/其他建議
教案目的的選取是否得宜?	認知、情意和技能均能達到 認知：能夠對應技能 情意：積極參與、遵守規守和團體合作精神均能應用在籃球運動中和日常生活中 技能：高、低運球技術和轉換合適小五學生	

<p>選取的教學策略是否適宜?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用到直接教學法，老師說明動作的要求和重點。 2. 運用示範教學法，以動作示範，讓學生更清楚動作要點。 3. 運用合作教學法，學生分成4至5人一組，合力運球尋找拼圖 4. 運用問題引導法，老師會提示學生作答，例如以例子作提問，從而令學生更易得出答案，增強學生所學內答的認識 5. 運用創意教學，以拼圖遊戲帶入體育課堂之中。 	<p>活動的氣氛不足，因為直接教學為單向學習，可以增加互動原素。</p> <p>我們增加問題的提問，以令學生與老師有更多互動。</p>
<p>教學策略/活動/課業是否具創意?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 活動具創意，能以創新的定向方法來學習籃球 • 利用創新的角色扮演，學生能擔當學習者示範者和評核者以學習技能 	<p>如果拼圖不是以卡紙製成，可能會更給引學生，例如:將紙放進扭蛋內，相信會更好</p>

(請擴展列的距離以填寫每部分的内容)

甲部 (二) A 教學技巧反思 - 請反思一些能夠重點發揮新教學的教學方法: 演繹的教學技巧是否有效?

同學請填寫下列簡表, 就各方面作出總體反思 (150)

重點反思	反思度向	握要反思 / 意見
1. 運用教具/教學資源	a. 能夠有效地使用	教師能利用收集拼圖來作為高低運球的轉換
	b. 能夠運用得宜	宜包裝拼圖, 如用扭蛋把拼圖裝起, 使外觀更吸引學生, 亦能令教材損耗減少
	c. 能夠顯示創新	教學的設計活動能顯示創新, 因很少會有籃球課時有類似活動
	d. 能夠引起學習動機	創新教學方式定能給予學生新鮮感, 從而引起動機
2. 刺激及演变的表達方式	a. 移動/動態	教師有運用到不同的示範面, 如正面示範和側面示範, 令學生更能了解動作的要點。
	b. 語言信息	課堂中為了令學生更容易掌握重點, 教師會以口述講解動作的要點。
	c. 聚焦技巧	教師利用拍手使學生聚焦於教學中, 以獲取同學的注意。
3. 問題技巧	a. 問題表達清晰	發問時需清晰交代問題重點和內容, 避免學生理解錯誤
	b. 提示引導作答	提示時給予具體、清晰和問題相關的提示
	c. 轉問其他同學作答的技巧	在轉問其他同學作答的技巧上可以以靈活不同的技巧, 除了點名由其他同學回答和補答外, 可以由回答了問題的同學隨意挑選另一位同學作答, 令學生需要專注在整個問答環節中。

甲部(二)B

就甲部(二)A 整體檢討試教表現並演繹為 500 左右的反思報告，學習到的地方及提出可以改善的地方，亦可補充反整個教學設計方面學習到的地方。

馬少翀 11129679

首先，先說學習到的地方。因教學講解部分時間較短，故此只有一位同學做老師進行試教。但其實在鏡頭背後，我們都是四位同學一起分析我們的教學安排，例如如何在十分鐘內展示所有的教學技巧或者是扮演學生的應如何配合，就是在這個討論當中令我有所得着！在討論過程中我們不停想象在現實的教學例子中會有什麼情況發生，繼而想出如何從當中展示教學技巧，但在真實的教學當中我又會不會這樣做？我老實的承認在我上次實習中並沒有這樣做，我只是熟讀自己預備的教案並希望不要『吃螺絲』便可。但其實真正的教學是應該在教學前預備好對有可能發生的問題的應對，就像這次的微格教學一樣，例如學生拍球時，有機會犯錯，這時候就不能只是一味只重覆學習重點，而是事先預備另一些方法例如比喻為其他動作以方便同學學習，這樣才有好的效果。這是對我最大的學習之處亦是很好的一個提醒。

而要改善的地方，大致上就是講解的時間。

其實一個體育課之中，學生最期望的是活動，而並不是聽講解，在試教中最需要改善的大概就是這樣。一個過長的講解會令學生不集中、不投入、甚至會令他的動機減弱，而且更會令學生的活動量減少，而這是不期望的結果。故此可能要在整個教學講解方面着手，盡量縮短，令整個教學更完善。

在反思整個教學設計，我還學會了利用不同的元素融入課堂當中。這很重要，因為在我實習的時候發現現今的小孩在小五至小六開始就會對體育失去動機，特別是女生，所以加入創新元素是必要的，亦啟發到我用一些歷奇或團體小遊戲的元素於體育課當中

馬澤隆 11101500

在這次體育堂的籃球課中，我們都是首次把創新教學的元素放進教學中。這次經驗令我對過往接受籃球課和教授學生的運球技巧的活動在煥然一新的感覺。這次加入了定向的元素，對於學生來說比較具趣味性，而且增加了學生團隊合作的元素，讓他們不只是單向地從老師中學習到技能，更可以透過合作學習的方法，嘗試在小組中作檢查員的角色，像小老師檢查組員的運球動作和情意上學習，並可以加以提醒，使學生更能鞏固知識、情意和技能

從這次試教中學習到如何加入合作學習的元素在體育堂中，令我在日後能設計出多元化的課堂讓學生學習，亦學生了不同的發問技巧，雖然這看似簡單，但當中的提示引導作答和轉問其他同學作答的技巧，是不容易的，因為當中的表達方式和是否清晰會影響學生理解。

在改善的地方，要令到學生能在更多練習機會，應該活動改成兩人一組，只有運球練習者和觀察者，這就能使學生有更多嘗試和練習的機會。此外，在情意方面，因為老師經常都會忽略了教學目標中的情意部份，所以在情意上應多向學生講述，令學生能夠學習到情意態度，這具有教化學生的作用。可嘗試在小組評核表中多描述並在課堂上作講解，令學生更能具體知道不同情意態度的作用。這更能使學生能從一課體育課中掌握到知識、情意和技能。

楊智通 111129758

在這次試教中，我組所試教的內容是體育科的籃球高低水平的運球。而我組於試教中只選取教應用活動 1 的部分，活動內容是尋寶遊戲，要求學生於球場內以高運球四處移動尋找拼圖，繼而以低運球拾取拼圖，再合作組成完整拼圖。這次試教，我們希望帶出合作學習以及創意教學的原素。雖然活動中，同學需要互相合作去完成尋找拼圖，但是我認為合作的部分不夠，同學只是合作拼圖，可以於活動中加入接力比賽的原素，令學生更投入活動之餘，更令學生知道一個人是不可能完成比賽，需與同學合作才可。此外創意教學的部分也不夠明顯，尋寶拼圖應用於體育課中都算新鮮，但作可加入創新的教具如平板電腦等作記錄或學習之用，加強創意學習的強度。

我們雖然已經於三年級時進行實習，有了一定的教學經驗，但此試教與平日的教學有所不同。因為此試教著重創新教學，利用不同的教學方法去進行課堂，我們可以學到創新教學的方法，例如合作學習式學習和創意式教學。令我意識用教學不只限於傳統的死記硬背式的直接教學方式，教學還有很多不同的變化，作為老師，我們應該不斷創新，令教學變得更多元化，同時也增強教學的學習效能，這也啟發了我，令我向成為一個以創新教學的體育老師而進發。

張永暉 11129643

今次的課程令我們有機會嘗試以創意教學的方法去設計一個課堂，也給予我們一個機會去以一個比平時更花心思的態度、更長的時間去預備這一份的課堂設計教案。而當中我們這次選擇了教授小五籃球，課堂的主題為高低運球。其實這個主題確實比較沈悶，因為高低運球都是一些個人技術，比較少對抗性和較少機會與人合作。故此，我們決定了在應用活動中加入了創新教學方法『尋寶遊戲』。

在這次試教過程中，我學到了如何以遊戲形式去令學生在個人技術上都有所提升，一般傳統練習也有機會去進行分組，可是這次分組更具心思。因為這次分組為三人一組，但三個並不只是普通組員，而是有三個不同角色，分別為觀察者、評核員和實行者，這使我在日後的課堂中也能夠為學生注入不同的角色，去使學生有更多不同的體會，而且我認為這樣的模式能讓學生在技能、認知、情意上都得到更均衡的照顧。

其實經過今次試教，我進行了以下幾點反思。第一，我認為這次利用遊戲去進行應用活動的確比較有趣味，可是在遊戲進行前要比傳統的應用活動，例如比賽更花時間去進行講解每個角色要做什麼、注意什麼，變相削減了學生的活動時間，故此，我認為老師教學時必須十分熟悉如何向學生講解，以令到講解時間縮到最短。第二，今次試教我們利用3個同學扮演一組同學，可是我認為當實際進行有大約10組同學同時進行遊戲時，情況可能會十分混亂，故此，我認為老師在遊戲進行時的監管必須十分嚴謹，除了監控同學有無盡責去完成角色外，也要適當給予學生提示，令遊戲進行的更順暢。