

反思報告

一、引言

試教活動是一個很好的機會讓我們從實踐中學習和反思，本組試教活動的策略主要是合作學習和自主學習，希望學生完成課堂後，能辨析抒情手法（直接抒情、間接抒情）、掌握演講辭的格式及應用抒情手法撰寫演講辭。展示試教後，我們聽取老師及同學的意見，了解這次試教的優點是教學目的清晰，教學活動流暢，能夠達到學習目的。不過，我們仍有不足的地方，接下來將於下文闡述及提供改善建議。

二、小組討論

在小組討論時，老師只是巡視各組，並沒有主動向同學提供協助。針對這點不足，老師應該儘量主動給予學生指導，並不是等待學生舉手提問才回答，而且有些學生可能會因為害羞而不敢主動向老師發問，因此，老師應積極地為學生提供幫助。雖然這次試教的策略包括自主學習¹，但並不代表老師可以「不管」學生，反而應該從旁觀察學生的學習進度和指導他們掌握有效的自學方法，利用「學生為本」，引導、深化及促進學生掌握自主學習。因此，在自主學習和合作學習的模式中，教師的角色不但是教學者，也是課堂教學的指導者。

此外，考慮到小六學生的整體水平，老師應該容許小組派出兩位或以上的同學一起面對全班分享，因為對於部分小學生來說，獨自匯報可能有一定困難和令他們容易緊張，從而影響表現。因此，有其他組員陪伴一起面對全班分享，不但能緩和學生的緊張，而且可以提高團隊合作精神。

三、演講辭

在講授演講辭時，老師有說明此文體的作用及基本格式。不過，老師仍可補充講解更多有關演講辭的資料，例如：演講辭的特點、風格、語調文辭等學生較難掌握的技巧。老師可向學生清晰講述演講辭較常用於正式及隆重的場合，因此在文辭字句方面，用字應該比較客氣和禮貌，同時也要包含褒揚

¹所謂「自主學習」，其實是「授之以魚，不如授之以漁」。

和祝願的說話，因為演講辭一般是要對主人家或主辦機構致以謝意，或是對團體成員給予嘉勉和鼓勵。還有，老師可以向學生清楚解釋演講辭的內容需要根據場合而定²，因為不同性質的活動所運用的措辭亦有可能不同。而老師亦可以課文為例，讓學生設身處地了解演講辭的用途。

四、功課

這次試教安排的課後作業本來是希望學生能夠運用課堂所學的抒情手法及演講辭格式，撰寫一篇畢業演講辭，然而我們未能顧及不同學生的學習差異，例如：一些能力稍弱的學生可能未能完全跟上課堂進度，如果老師要他們馬上運用課堂所學於課後練習上，對他們來說有一定困難。因此，我們了解到在設計評估課業時，老師要認真考慮學生的學習差異，不可高估或低估他們的能力，這樣才能有效鞏固他們的知識。故此，我們建議將課後作業先轉為工作紙形式³，要求學生填上不同部分的結構名稱，以及嘗試創作部分段落的内容；同時也考慮能力較高的學生，設有可選的挑戰題部分，讓他們嘗試寫一篇簡短的演講辭。

五、總結

是次教學活動讓我們對創新教學策略有更深入的了解，也令我們明白到實際的教學環境會出現不同的狀況，課堂亦未必能夠完全按照教案設計來進行；而在設計教學活動及安排評估課業時，老師也要充分考慮不同學生的能力差異，從而設計更合適和更完善的教學模式。

²即使同樣是嘉賓賀辭，在學校的演講可能需要談及有關學校的辦學宗旨、教學成績等，如果是商業的性質的演講就可能要談及社會經濟狀況或公司的前景等。

³詳見附件七。

甲部 (一) 需要改善的範疇

「微觀教學及改善建議」

科目／學習領域：中國語文 教授課題：《再見了，親愛的母校》 同學可以就下列各方面作重點回應，並就一些你認為值得探討及有必要改善的範圍作較多的評論。請以點列形式清晰表達。

表現範疇	反思表現	改良方案 (如適用，請提出重點的建議)
目的選取	<p>目的</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 抒情手法 (直接抒情、間接抒情) 2. 演講辭 3. 應用抒情手法於演講辭 <p>缺點</p> <p>小六學生未必有能力掌握間接抒情 一節課堂中教授直接抒情、間接抒情及演講辭，內容可能太多</p>	<p>可加強抒情手法與演講辭的連繫，如可視乎不同場合、演講辭內容運用不同的抒情手法。</p>

	<p>回應上述意見：</p> <p>本組教案撰寫的是兩個課節的內容，抒情手法及演講辭是在兩個課節內教授，因此時間應該足夠。還有，小學生在四、五年級已曾接觸過直接抒情，至於間接抒情，可能對小六學生略為陌生，但區別直接抒情和間接抒情相對較容易，所以他們應該有能力學習和掌握兩種抒情手法，而且所教的課文就是一篇演講辭，同學在學習課文的時候，已對演講辭有初步認識，因此只要在課堂後段部向學生清晰解說演講辭應有的格式，同學應該也能掌握。</p>	
<p>教學活動的流暢性及創意</p>	<p>優點</p> <p>教學活動流暢進行，能由淺入深地教學</p> <p>缺點</p> <p>創意性有待提高 全班朗讀環節或忽略部分能力較弱而不懂部分字詞的同學或不專心的同學 老師的講解部分過長，課堂以老師為中心</p>	<p>全班朗讀環節改為指派同學讀不同段落。</p>
<p>教學活動的適切性</p>	<p>優點</p> <p>教學活動大致能達到教學目的</p>	<p>小組報告可由兩位同學擔任匯報員。</p>

	<p>合作學習及自主學習運用恰當，令學生可以投入課堂 課堂程度配合學生能力，能先講解再各同學提問，加強學生的記憶 電子教學 顧及學生學習的接收速度（教學時間、節奏合適）</p> <p>缺點</p> <p>創意性有待提高。 全班朗讀環節或忽略部分能力較弱而不懂部分字詞的同學或不專心的同學 老師的講解部分過長，課堂以老師為中心 合作學習中，文書的工作重複。 自主學習要求學生查字典要求過低。 讀出段旨學生未必能跟上進度。</p> <p>回應「文書的工作重複」意見： 因為分組討論工作紙的內容涉及較多的抄寫工作，因此需要兩位學生擔任文書的工作以分擔抄寫的工作。</p>	<p>加入更多互動環節。</p>
--	--	------------------

有關教學技巧的演繹

優點

老師有指導學生
指示清晰：「做完就抬高頭望我。」
有補充說明
適時提問學生，讓學生多思考
關心學生：「呢度有無問題？」
說話語速合適
朗讀課文有助記讀
複述，老師聲音很溫柔，闡述足夠
教學步驟仔細
運用多媒體教學（簡報、實物投影機等），能
讓學生更清楚課堂進度
老師會詢問學生詞語解釋
教授演講辭清晰

缺點

80 分鐘太長，只教段旨和找抒情部分、格式
同學多是坐聽老師講
偏向以「老師為主導」的教學模式

回應「以『老師為主導』的教學模式」意見：

其實教案設計是以「學生為主導」的教學模式，課堂開始前已安排「自主學習」，讓學生預先備課和

老師主動入組會否更好？
老師可避免太多尾音
可讓學生多作自我探討，例如：演講辭有什麼結構？可以其他方式教授，增加課堂趣味性
老師可講述演講辭的用途／結構

	<p>學習有關抒情詞語的意思；課堂當中也安排了 30 分鐘讓學生進行小組討論及以「小老師」的形式進行試教，講述課文每部分的段落大意和分析抒情手法的應用；老師也給予學生自由度，讓他們發揮創意，思考如何「試教」，而且為了引導學生預備「試教」，老師會在學生進行討論前，給予示範，並在討論工作紙上提供思考問題和小提示協助學生討論試教內容。但礙於拍攝時間的限制，因此只能呈現一組的「試教」部分，可能導致同學認為此教案偏向以「老師為主導」；還有，在末段教授演講辭時，除了講述演講辭格式的部分是較為偏向「老師為主導」外，老師也有運用提問學生的方式，增加課堂互動，同時也可以了解學生能否掌握內容和避免只是老師單向灌輸。</p>	
<p>評估課業方面（進行中或家課）</p>	<p>優點</p> <ul style="list-style-type: none"> 抒情手法與演講辭的課題相關 指引相當充足 功課能夠連繫課堂 演講辭作業結合抒情手法 學以致用 	<p>如能給予更多準則，有助學生跟隨</p> <p>加評分準則、指引</p> <p>應該循序漸進，例如：先學習如何寫抒情句子</p>

缺點

回饋不清晰、欠缺展示
課業欠缺預先教授 (Pre-teaching)，只教了式，不代表會寫
好像沒有評分準則？
用抒情手法寫演講辭太難

疑問

用抒情手法寫演講辭？似乎演講辭要視乎場合用不同演講技巧

回應上述詢問：

1. 「好像沒有評分準則？」：演講辭為作文功課，因此會以平日作文的評分準則作批改，老師應該已在學期初向同學闡述清楚作文功課的評分準則，因此不會特別再花時間講解。
2. 「用抒情手法寫演講辭？似乎演講辭要視乎場合用不同演講技巧」：「用抒情手法寫演講辭」的安排主要是呼應課文所教和貼切於即將畢業的小六學生，這個安排只是其中一種引入的方式去讓他們首次應用有關演講辭的基本格式。

<p>其他（你認為值得提出作深入探討的）</p>	<p>缺點</p> <p>課業可能太深，因為只剛學了抒情便要學生自己作，在課堂上只找文中抒情部分，未到應用層面</p> <p>疑問</p> <p>每人試教最少 2 分鐘，沒有實行？</p> <p>回應上述詢問：</p> <p>1. 「每人試教最少 2 分鐘，沒有實行？」：這個疑問是否指以「小老師」形式試教的部分？如果是的話，其實在小組討論後，老師會在負責相同部分的組別中，挑選一組出來擔當小老師試教（匯報時間為 2 至 3 分鐘），但礙於拍攝片段的時間所限，因此只能展示其中一組的試教片段，所以其實是有實行試教的部分。</p>	<p>/</p>
--------------------------	---	----------

甲部（二）分組評估

整體學習成果：

反思表

（H、M、L 的尺度是用來評估甲部的，H=好，M =平均，L =需要改進）

請填寫* H/M/L	預計表現成果的範疇
H/ M/L	能夠明確指出學習的定義和預期學習成果目標
H/ M/L	能夠細心設計一系列創新的教學方法
H/ M/L	能提出教學事件的邏輯順序
H/ M/L	能夠針對個別的差異
H/M/ L	教學和學習活動也有創意
H/ M/L	能夠在課堂審視學生的學習
H/ M/L	提供機會和反饋給學生，並告知學習成果給他們
H/M/ L	提供機會使學生反思自己的學習
H/ M/L	能夠設計合適的評估任務，以收集學生學習的證明
H/ M/L	能夠提供廣泛的學習和教學資源來支援學生的學習
H/ M/L	能夠有效與學生互動和投入學習
H/ M/L	能夠建立一個信任關係以及愉快的學習環境

*請圈出 H、M 或 L 去標示你們組的學習成果。

甲部 (三) 組員分工表

學生姓名 工作	陳潤詩 (11095464)	甘曉玲 (11095464)	李朗妍 (11123833)	羅穎琦 (11104344)	黃嘉琪 (11129904)	黃嘉慧 (11095282)
教案設計						
教材製作						
微觀教學 演出	 (老師)	 (學生)		 (學生)	 (學生)	 (學生)
微觀教學 拍攝及後期						
微觀教學匯 報簡報製作						
微觀教學 匯報員						
反思報告						
微觀教學後 意見整理						
最後整理 工作						