

鄭銘心

教學反思

這堂課開始時，學生有點不集中。但當到了唱歌的環節，特別是美聲唱法的時候，活動再次吸引學生的注意力，在隨後的課堂活動中，

學生能按我的指示完成他們的工作紙，也能立刻回答我的問題，表示他們的答案及想法。在這課堂中，我認為自己能夠把浪漫時期的

特色、歌曲及作曲家介紹給學生認識，與他們一直所學習的音樂知識連結一起，也算是成功的課堂。

課堂後，Dr. Lam 與我討論課堂上一些活動的細節，她認為在《魔王》的活動中，powerpoint 上的四幅相片中的獨唱者表情不太有代表

性，學生較難分辨獨唱者所扮演的角色。我也認同她的說法，若可再次用這套教材進行教學的話，我會先把學生分為四組，在播放《魔

王》的影片時，叫每組學生只留意一個角色的表情，這樣他們會較容易達到我的要求而不會感到迷惘。