

CHAN, Tsz Shan @2016

教學範疇： 閱讀教學

課 題： 《廉頗藺相如列傳》

單 元： 文言一 風簷展書讀

課 節： 八教節（共 320 分鐘），本教案為第七教節。

年 級： 中四

班 別： 4B

學生能力： 第三組別學生，學生能力和水平普遍較弱。

實習學校： 賽馬會毅智書院

實習老師： 陳芷姍

日 期： 二零一六年四月二十七日

一、學生已有知識

1. 學生已認識全課重要字詞的意思。
2. 學生已理解全課的內容。

二、學習重點

完成本教節後，學生能夠

1. 寫出並說明課文中運用語言描寫和行動描寫的句子。
2. 嘗試運用語言描寫和行動描寫以表現人物特質。

三、教學資源

1. 短片
2. 教學簡報
3. 投影機
4. 電腦
5. 課堂工作紙（六）

四、教學過程

第七教節（四月二十七日第六堂 12:15-12:55）			
時間	教學目的／學習成果	教學活動	教學安排
3”	甲、引起動機 一、重溫語言描寫及其作用	<p>活動：以一個具語言描寫的短片作引入</p> <p>提問及講述</p> <ol style="list-style-type: none"> 根據短片中櫻木所說的「天使從天堂掉下來，一定很痛吧！」，你們認為他具有甚麼性格特徵？ <u>口花花</u> 櫻木：「天使從天堂掉下來，一定會痛吧！」你們會把這一句分成哪一種人物描寫手法？ <u>語言描寫</u> 帶出語言描寫等人物描寫能呈現出人物的內心思想或性格特徵。 	播放短片
8”	乙、發展 一、重溫人物描寫的手法	<p>提問及講述</p> <ol style="list-style-type: none"> 人物描寫包括哪幾種？ <u>肖像描寫、語言描寫、行動描寫、心理描寫。</u> 肖像描寫即是描寫甚麼？ <u>人物較有特色的外貌特徵，如面部五官。</u> 語言描寫即是描寫甚麼？ <u>人物的語言對話。</u> 行動描寫即是描寫甚麼？ <u>人物在事件中的參與過程、行為、和功過。</u> 	<p>完成課堂工 作紙(六)： 一、重溫人 物描寫的手 法</p>

		<p>5. 心理描寫即是描寫甚麼？ <u>人物的內心思想和情感。</u></p> <p>6. 這些人物描寫的手法有甚麼作用？ <u>帶出人物的內心思想或性格特徵。</u></p>	
3”	<p>乙、發展</p> <p>二、鞏固練習： 辨別句子所運用的人物描寫手法及所帶出的性格特徵</p>	<p>活動：從歌詞及名人言語看人物描寫</p> <p>提問及講述</p> <p>1. 讓學生辨別以下句子所運用的人物描寫手法，以及所反映出來的人物性格特徵。</p> <p>句子如下：</p> <p>1. 今天是外婆生日 我換上復古西裝 載著外婆 開著拉風的古董車兜兜兜風 —— 《外婆》 <u>人物描寫手法：行動描寫</u> <u>人物性格特徵：孝順</u></p> <p>2. 黎明說：「衛蘭肥過部電單車。」 <u>人物描寫手法：語言描寫</u> <u>人物性格特徵：不懂尊重／過於直接</u></p>	
17”	<p>乙、發展</p> <p>三、連結課文： 找出課文所運用語言描寫及行動描寫的句子及所帶出的性格特徵</p>	<p>提問及講述：</p> <p>1. 分組活動： 給予 2 分鐘時間，讓每一組學生各負責完成「課堂工作紙（六）：二、連結課文」的一題</p>	<p>完成課堂工作紙（六）： 二、連結課文</p>

		2. 邀請學生回答，教師再作講述。	
6”	乙、發展 四、應用練習： 嘗試運用語言描寫和行動描寫以表現人物特質	<p>提問及講述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 給予學生 3 分鐘時間完成下題： 以同學在小息時到小賣部購買食物的情境，運用語言描寫或／及行動描寫，對這些同學作出約 20 至 30 字的描寫。 2. 邀請 1 至 2 位學生說出其創作。 3. 針對學生的創作，教師作回饋。 	完成課堂工作紙(六)： 三、應用練習
3”	丙、總結 一、加深對今堂教學內容的印象	<p>提問及講述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結今堂的重點。 2. 交代今天的家課：課堂工作紙(六)的「四、評估練習」及「五、段意及主旨」，明天交。 	

CHAN, Tsz Shan @2016

五、教學反思

在這一個課堂裡，我有值得學習的地方，亦有需要改進的地方。

就優良的方面而言，該課堂是一個貼近學生生活的課堂。因在引起動機的部分，我運用了許多學生看過的青春偶像電影「我的少女時代」來引起學生的學習動機及興趣；在鞏固練習的部分，亦選取了歌詞和明星的說話來作教學素材，使學生感受中文原來這樣貼近自己的生活；在應用練習的創作中，亦設了學生在小息時到小賣部買食物的情境，使他們更輕易完成練習。而且，該課堂運用了多樣化的教材，包括富有圖片、動畫的教學簡報、短片、歌曲、工作紙等等，使課堂的活動更豐富。

就不足之處而言，我在應用練習的部分，給予的時間對學生可能有點不足。由於課堂時間緊迫的關係，加上應用練習只需創作 20-30 字，並已提供情境，免去學生花時間去構思情境的時間，所以只給了兩至三分鐘的時間給學生去完成。然而，即使有部分學生能按時完成，亦有些學生未能按時完成。因此，針對該情況，若時間允許的話，應該多給學生時間去完成。第二，有關連結課文的工作紙（即頁 1-2）設計略為簡單。由於學生始終是第三級別的學生，我在這部分的工作紙設計給予點提示，包括句子相關的段落，以及解釋的重點字眼以粗體標示。但因為在課文理解的教節裡，我和我的搭檔也有幫助他們了解藺相如及廉頗的性格特徵，故此部分對大部分學生也不難完成。然而，我在課堂裡亦花了時間給學生講解及追問，以致教學進度有點慢。因此，在日後的教學裡，我應把工作紙好好設計，使工作紙更能貼近學生的學習程度及進度，以及更能照顧不同學生的學習差異。第三，在運用教學簡報可使用遙控指示棒，使我在課堂的活動範圍不會因此而受到限制。

經過對課堂的反思，我能評估自己的教學表現，得知自己優勝及不足之處，為日後的教學作出改進。