



# 創新教學教案設計

## (IV). 教學流程

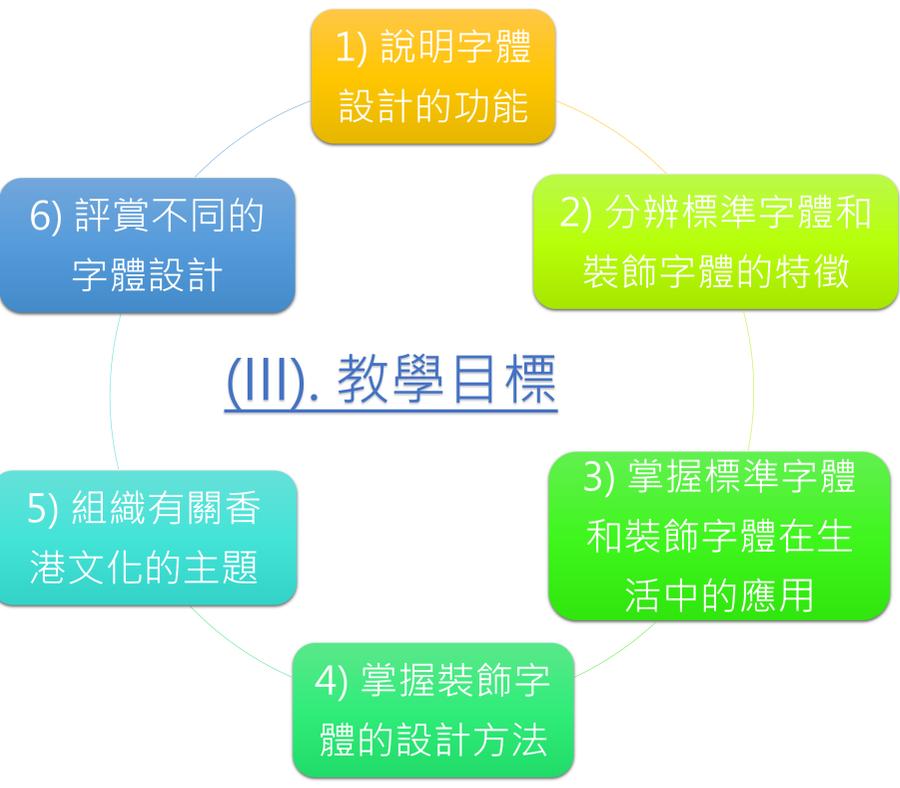
組員名單:歐汝恩、黃銘珺、吳凱琳、傅德寶、許淑萍、葉嘉利

### (I). 教學理念

本課堂主要利用**合作教學**和**電子教學**策略。合作教學採用**異質分組**的團體探究法，使不同能力的同學互相學習，發揮個人長處，增進學生對社會技巧的學習及透過集思廣益提升學習成效。而電子教學使學生能把學習內容延伸拓展至日常生活中，了解學習的意義。

### (II). 課堂簡介

是次視覺藝術課堂的教學對象為小學六年級，主題為字體設計，老師先透過情境教學讓學生透過偵探遊戲反思，探索及回饋，在多元環境中互動，了解字體設計的用處。其然，透過電子平台使學生掌握標準字體和裝飾字體的特徵，並了解兩者在生活中的應用。最後，在教授裝飾字體設計的方法後，同學便可以根據課堂主題（香港特色）設計出作品。



#### 1. 引起動機— 情境遊戲

老師派發單字卡牌給學生，告訴學生有些商店的名稱被人抹去了，只剩下一個單字，偵探們需要找出這些單字是屬於什麼店舖。並在最後總結出字體設計的功能（引人注目/強化訊息/美觀）



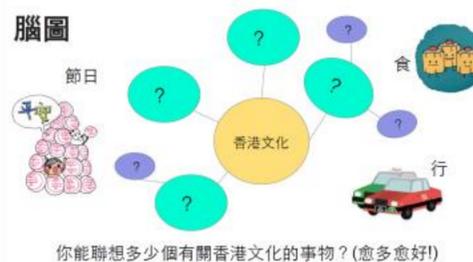
#### 2. 分類活動：標準字體與裝飾字體

老師指示學生登入Nearpod。Nearpod會展示已分類的不同字體圖片，請學生以小組形式（每5人一組）在4分鐘內觀察和分辨出裝飾字和標準字，將它們的分類原則寫在Nearpod drawit介面上。最後邀請同學分享答案和歸納出準字體和裝飾字體的特徵（標準：嚴謹統一的規則；裝飾：在基本字型上修飾或加工）。



#### 3. 了解字體設計方法

附加圖形：在字體外添加配合表現主題的圖案，如在「鮮」字上加上壽司的圖案。  
象徵演變：結合字義將字體的筆劃進行象徵性演變，例如將「具」字的線條改變，象徵一張椅子。



#### 4A. 活動一：香港文化腦圖

說明大家將會以「香港文化」為意念，嘗試推展至不同意念/詞語並進行文字設計，同學現在有5分鐘利用腦圖訂立主題。

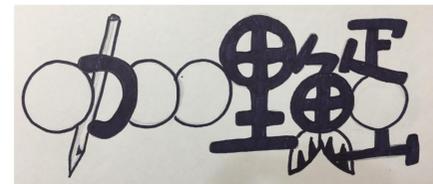
#### 4B. 課堂習作：個人文字設計創作

同學可就著個人所選詞語於視藝手帳繪畫3-5個草圖，簡單繪畫詞語的象徵物，然後進行正式的創作。



#### 5. 互評環節：

每組選出一名同學展示作品，將有2分鐘時間讓同學回饋，同學能根據互評工作紙對同學作品有理據地進行評賞，指出作品值得欣賞/改進的地方及原因。最後利用同學所分享的作品為例子，總結課堂的學習重點和鞏固和識。



#### 6A. 家課: 《日常生活小偵探》

為鞏固學生課堂所學，老師設定了一項家課讓學生回家完成。同學於日常生活中找到文字設計的例子，拍照後上載至學校討論區Eclass, 並以簡短50字/短片1分鐘解釋該文字設計如何利用附加圖形/象徵演變的理念進行設計。

### (V). 教學挑戰和反思

課堂著重傳授知識層面，讓學生能說明字體設計的功能、分辨和掌握裝飾字體的應用和創造方面，當中涉及應知、理解和分析等認知技巧。讓學生自行創造及評賞不同字體設計。根據布魯納的認知技巧層次分類，我們的教學目的較為全面，而且能夠由淺入深，幫助學生逐步拓展高階思維能力。另外，本教案其中一學習重點是希望學生可以了解及組織有關香港文化主題。香港文化對於低小學生來說較為抽象，所以教學對象設定為六年級生，相信他們有相關生活經驗和能力去組織有關香港文化的題材。其次，雖然我們認為有需要讓學生知道標準字與裝飾字功能與形式上的差別，但要考慮課堂的重點是圍繞裝飾字進行，以及避免使學生感到混亂，應該簡略標準字部分。